

CURRICULUM

Parísina Éris Ilíade Tameirão Ribeiro é mineira, casada, residente em Diamantina, Artista e Poeta Visual, Professora de Artes, Mestre Bordadeira, Pesquisadora, Contadora de Histórias e Curadora.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Pós-Graduação em Arte e Tecnologia, IFNMG 2020
- Licenciatura em Artes Visuais – FAMOSP MOSARTEUM (S.P) 2018
- MBA em Gestão Recursos Humanos – FACINTER/FATEC (Brusque -S.C.) 2008
- Administração de Empresas – UNIFEFE (Brusque -S. C.) 2004
- Química e Acabamento Têxtil – SENAI-Cetiqt (Rio de Janeiro-R J) 1998

CURSOS

- Curadoria, Escola de Artes Visuais, Fundação Clóvis Salgado – Palácio das Artes, 2022 (cursando)
- Cartografia Têxtil, UNIFESP, 2022
- Desenvolvimento de Curadoria (Grupo de Estudos), Instituto Marieta, 2022
- Experiências da Prática em Expografia, com Tatiana Durigan, SESC Santos, 2022
- Panorama das Artes no Brasil – Dos povos Originários ao século XIX, Fundação de Arte de Ouro Preto, 2022
- Panorama das Artes Visuais no Brasil – Novas Perspectivas, Fundação de Arte de Ouro Preto, 2021
- Programa de Formação em Artes: Técnicas Alternativas de Gravura I, Estamparia, FAOP - Fundação de Arte de Ouro Preto, 2021
- Curso de Extensão em Processos Criativos em Arte Têxtil, UFPE, 2021
- Desafios Criativos com Oscar D'Ambrosio, 2022-2021
- "Curadoria em perspectiva: práticas não-hegemônicas em artes visuais" com Luciara Ribeiro, Sandra Benites e Hilda de Paulo, SESC São Caetano, 2021
- Sala de Estar: Curso de Curadoria para uma exposição de Arte, com Valquíria Prates, SESC São Caetano, 2021
- Curso de extensão em História da Arte pela UFVJM Diamantina 2018 e pelo Centro Cultural de Azambuja, Brusque-SC 2014
- Cursos de extensão na área de Patrimônio Cultural pela UFVJM Diamantina e Ministério Público de M.G., 2018
- Curso de extensão na área de Gestão Cultural pelo IFNMG, 2020
- Curso Design de Produtos, IBRAM/Museu do Diamante, 2020

PREMIAÇÕES

- Menção Honrosa, Exposição Tempo de Bordar, Galeria de Arte estúdio 88, Socorro, São Paulo, 2022
- Projeto Bordado Manual Fios de Memórias - Caderno Bordado, Lei Incentivo à Cultura Municipal, Diamantina, 2021
- Projeto Patrimônios & (En)cantos de Diamantina, Lei Aldir Blanc, SECTUR Diamantina, 2020
- Menção Especial II, com a obra Diamantina Sempre-Viva, Exposição Nossa Escolha Naif, Galeria André Cunha, Paraty, 2019
- Menção Honrosa, com a obra Ciranda da Vida, Exposição Atelier Enzo Ferrara, SP, 2019
- Mestre Bordadeira pelo Ministério da Cidadania, 2019, Edital Teixeira

- OBRAS em MUSEUS

- Museu do Sol, Penápolis, S.P., 2022
- MIMAN Mini Museu de Arte Naif de Paraty, R.J., 2021
- Museu de Arte Naif de Guarabira, P.B., 2019
- Instituto Toten Cultural de Socorro, S.P., 2020 e 2018
- Memorial Chica da Silva, Pousada Relíquias do Tempo, Diamantina, 2016
- SESC- Centro Cultural de Paraty, R.J., 2014

- CONGRESSO

3 Congresso Artes-Manuais para a Academia, Ateliê Nina Veiga
Pesquisa: Bordado Manual Fios de Memórias – Patrimônio Imaterial de Diamantina, 2022

- REVISTAS eletrônicas de projetos artísticos e culturais

La Herida, Revista Digital, 3ª edição, volumen 1, agosto de 2022

<https://lkt3.com.br/new/galerialaherida>

- Casa Clic, 2021

<https://casaclipalmas.wixsite.com/casaclic>

- Revoada.arte

<https://www.instagram.com/p/CREOjyOhrDT/>

- ARTIGOS

Memórias e (Re) xistências têxteis no Jequitinhonha – Tramas, An-danças e Sa-benças - Revista Cartema - Revista do Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais UFPE/UFPB, n 10, A Memória e o Têxtil, Abril, 2022

<https://periodicos.ufpe.br/revistas/CARTEMA/article/view/251255>

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- Diamantina Entre Linhas, Cores & Pontos-Pinturas e Bordados, Espaço Subterrâneo, 2019 – (Comemorativa ao 20 Anos de Patrimônio Cultural da Humanidade)
- Do Ponto a Paisagem, Estação Espinhaço, Diamantina, 2019
- Natividade Bordada, Museu do Diamante IBRAM, Diamantina 2018
- Memórias Bordadas, Museu do Diamante IBRAM, Diamantina, 2016
- Pão-por-Deus Bordado, Fundação Cultural de Brusque e SESC-SC, 2013

EXPOSIÇÕES COLETIVAS VIRTUAIS

- Festival de Fibra Têxtil, 2022
- Autorretrato do Brasil de 200 Anos, Toten Cultural, S.P., 2022
- Para Portinari, Museu Casa de Portinari, 2022
- Bienal Latino Americana de Arte Postal da Parahyba, 2022
- Taubateanas, Museu Municipal de Taubaté, 2022 e 2021
- III e II Exposición Internacional Libros Textiles, Argentina, 2021 e 2020

- A Tradição Nunca Acaba, Poiesis – Alfredo Volpi, São Paulo, 2021
- Entre Nós, Galeria Capibaribe e Tramações UFPE, 2021
- Porque a Vida não Basta – Arte Têxtil, WR Produções, 2021
- IV e III Mostra Folclore Paulista, Área de Museus, Patrimônio e Arquivo Histórico de Taubaté/SP, 2021- 2020
- XVII e XVI Mostra de Artes do Vale do Paraíba, Região Serrana e Litoral Norte - Área de Museus, Patrimônio e Arquivo Histórico de Taubaté/SP, 2021-2020
- Mostra Erótica de Arte Naif, 2021
- III FIAN Festival Internacional de Arte Naif Guarabira, PB – 2021
- Vida, Teatro Santa Isabel, 2021
- Conexão Brasil, Galeria Binária, RJ, 2021
- Ô de Casa, Monica Salmaso, 2020
- Santos Reis, Instituto Cor-Ação e Museu Municipal de Socorro, SP, 2020
- Clamar, Mega Artesanal, S.P., 2020
- Festival de Arte Têxtil Fibra de Artista, RS, 2020
- E A Primavera Chegou, CEART / Mãos Que Bordam, Belo Horizonte, 2020
- Benzedeiros, Instituto Toten Cultural e Museu Municipal de Socorro, SP, 2020
- B do Bananal, Instituto Toten Cultural e Museu Municipal de Socorro, SP, 2020
- Arte em Tempo de Corona Vírus, Oscar D’Ambrósio
- Retratos, Lembranças e Histórias, Naifs Brasileiros, 2020
- InspirArte – Centro Cultural Martha Watts, Piracicaba, SP, 2020
- Linhas das Montanhas- Bordando Águas, Belo Horizonte, MG, 2020
- No Meio do Fogo, Coletivo Entrelaces, 2020
- Mulheres, FLIPOÇOS, M.G, 2020
- Projeto Internacional Dias de Reclusão, Coletânea Artística e Poética, 2020
- Arte em Casa, IFNMG, 2020
- Estado da Arte Naif no Brasil, 2020 AC (Before Covid) - FIAN Festival Internacional de Arte Naif de Guarabira, PB e MIANM – Museu Internacional de Arte Naif de Magog, Canadá, 2020
- Third Virtual Exhibition of Arts – Artcom Expo Internacional Association of Artists and Partnerships, Art Quarantine Art, Life and Survive, 2020
- Exposição Estações, Teatro Santa Isabel, Diamantina, 2020
- Exposição 450 Anos de N. S. da Penha, Espírito Santo, 2020
- Exposição Nossa Escolha Naif, Galeria André Cunha, Paraty, 2020
- Exposição Entre as Linhas do Corpo, Florianópolis, SC, 2020

EXPOSIÇÕES COLETIVAS PRESENCIAIS

- El Bicentenario de América – A Cruzada, Museu Itinerante do Continente Americano e Galeria Jaime Chávez, São José, S.C., 2022
- Festival de Fibra Têxtil, Porto Alegre, RS, 2022
- Entre as Linhas do Corpo, Biblioteca Universitária da UFSC, Florianópolis, 2022
- Artesão, Mega Artesanal, São Paulo, 2022
- Autorretrato do Brasil de 200 Anos, Museu Municipal de Socorro, São Paulo, 2022
- El Bicentenario de América – A Cruzada, Museu Itinerante do Continente Americano e Galeria Jaime Chávez, Brasília, 2022
- Cachoeira da Solidariedade e Resistência – Pannel Têxtil, Centro Ecumênico de Genebra, Suíça / Karlsruhe, Alemanha / ONU, Nova York, 2022
- El Bicentenario de América – A Cruzada, Museu Itinerante do Continente Americano e Galeria Jaime Chávez, Pucallpa, Perú, 2022
- Entre as Linhas do Corpo, 12 Festival Algodão Doce, Florianópolis, SC, 2022
- Naifs: Modernistas, Contemporâneos, Atemporais, Museu Municipal de Socorro, 2022

- Bordando Memórias – A Casa que Mora em Mim, Museu Casa JK, Pampulha, Belo Horizonte, MG, 2022
- Tempo de Bordar, Galeria de Arte Estúdio 88, Socorro, São Paulo, 2022
- Top to Origen - Jequitinhonha, SEBRAE Minas, Diamantina, MG, 2022
- O Olhar Naïf de São Francisco, Museu do Sol Penápolis, SP, 2022
- Naifs: Modernistas, Contemporâneos, Atemporais, Museu de Arte Sacra de São Paulo – metrô Tiradentes, 2022
- Cura, Teatro Santa Izabel, Diamantina, MG - 2022
- ANTROPOFÁGIKOS, Subterrâneo Cultural, Diamantina, MG - 2022
- I, II Mostra Naïf de Paraty com o tema: “Mulheres da Literatura, um poema naïf”, Galeria André Cunha, Paraty, 2021, 2019

- I, II e III Binaif-Bienal Internacional de Arte Naif, Socorro, SP - 2019, 2017, 2021
- I, II e III FIAN Festival Internacional de Arte Naif Guarabira, PB – 2021, 2019, 2018
- Estações da Vida, Teatro Santa Izabel, 2021
- A Arte pela Cruz, SP, 2021
- E A Primavera Chegou, CEART / Mãos Que Bordam, Belo Horizonte, 2020
- B de bananal, Socorro, SP - Instituto Totem Cultural e Museu Municipal de Socorro– 2020
- Benzedeiros, Socorro, SP - Instituto Totem Cultural e Museu Municipal de Socorro– 2020
- II ENANCO Encontro Nacional de Arte Naïf Centro-Oeste, GO – 2019
- Mostra Nacional de Arte Naïf de São Paulo (Atelier Enzo Ferrara) -2019
- XII e XI Festiwal Art Naif Polônia – 2019, 2018
- Exposição Congadas, Cortejos e Devoção, Socorro – 2019, 2018
- Exposição Patrimonium, Teatro Santa Izabel, Diamantina, 2019
- Exposição Presépios, Museu do Diamante, Diamantina, 2019
- 46 Concurso de Presépios UFOP, MG 2018
- 2 Concurso de Presépios Taubaté, SP 2018
- Exposição Literatura Bordada, Galeria André Cunha Paraty, 2019
- Exposição Rolim As Faces de Um Padre, Museu do Diamante, Diamantina, 2019
- Exposições Coletivas Tempus, Laços, Luz, Fé, Diamantina – 2019 a 2016
- Exposição Linhas de Luta, ANDES UFSC, Florianópolis SC, 2019
- Exposição Bordados e Poesias sobre as memórias da seção sindical, ANDES UFSC, 2019
- Exposição Linhas do Corpo, Festival Algodão Doce, CENTROSUL Florianópolis SC, 2018
- Exposição Linhas do Corpo, Espaço Cultural BRDE, Florianópolis SC, 2018
- Exposição Linhas do Corpo, Biblioteca da UFSC, Florianópolis SC, 2018
- Exposição Bordadeiras Catarinenses, Gaspar SC, 2019
- Exposições Coletivas de Bordados, UFSC, Florianópolis – 2019 a 2014
- Exposições Bordados Poéticos, Paraty – 2018 a 2014
- Exposição 100 anos de Violeta Parra, Jardim Botânico, Florianópolis SC, 2017
- Bordados Catarina, Festival FloripaQuilt, Florianópolis, 2016
- Letra Bordada, Ateliê Denise Degani, Uberlândia, 2015
- Exposição Coletivo Hiato, Brusque, 2013
- Vamos Colorir o Mundo, SP,

CURADORIAS:

- Afetos e Tramas Entrecruzadas, Festival FloripaQuilt, Florianópolis, SC, 2023

- Das Lagoas ao Imaginário Popular, MIMAN (Mini Museu de Arte Naïf) 2023 co-curadoria com André Cunha, Paraty/RJ
- Projeto Virtual Trama do Dia, 2021 co-curadora com Oscar DAmbrósio
- Projeto Entrelinhas – Intervenção Urbana, Diamantina-MG, 2021 co-curadora com Frederico Santos
- Projeto Virtual No Meio do Fogo, 2020 co-curadora com Beth Ziani e Solange Souza

- Artista com participação em diversas exposições têxteis coletivas nas principais capitais e cidades brasileiras, e exposições internacionais têxteis na Flórida, Orlando -EUA pela SAQA Brazil desde 2014 e Londres, 2017.

- Conselheira – Conselho Municipal de Cultura e Patrimônio de Diamantina, 2017- 2022

- Conselho Municipal de Cultura de Brusque, SC 2011-2014