

PERFIL PROFISSIONAL

Aline Guimarães Pereira Gomes

Rua Bissau, 7901
Bairro Mocambinho
Cep 64010475

FONE (86) 3225-3000 / (86) 9 99175328

Email: lineaaaa.pi@gmail.com

Informações pessoais

Nacionalidade: Brasileira

Data Nasc. 25/09/1997

Formação

- Ensino Médio
- Cursando 9º Período de Licenciatura em Artes Visuais - UFPI
- Curso Livre de Dança (Ballet Clássico), na Escola Estadual de Dança Lenir Argento - Carga Horária: 1.600 horas
- Participou como Bailarina-Instrutora da “**Plataforma de Pesquisa, Difusão e Criação em Dança, Projeto REDEMOINHO DE DANÇA**” no período de 2017 a 2020
- Exerce a função de arte-educadora na Escola Estadual de Dança Lenir Argento desde 2019

— Currículo Resumido em Artes Visuais —

Exposições

Exposição “ROTAS DE CURA” 2022 / Museu do Piauí

Exposição Patuá 2022 - Online e Presencial no Parque Vicentina Aranha em SP

“Na folha, Na terra, Tem erê, Tem anciã” 2021 - Galeria de Artes Visuais do Mercado Velho

Exposição Curta o Gênero 2021 e Identidade Visual para Curta o Gênero 2021

PretaForma 2021 - online

Para Além da Margem 2020 - online

Publicações

Livro Orientações Pedagógicas e Metodológicas para a Educação Infantil - PI 2022

Material Didático para Associação Nova Escola e SEDUC PI - 1º e 2º ano - 2021/2022

Ilustração do livro infanto juvenil “Menino do Congo”, de Marcia Evelin - 2021

Ilustrações para reportagem no jornal recifense Marco Zero sobre impactos da construção do Parque Lagoas do Norte em Teresina/PI - 2021

Residências, Cursos e Festivais

10ª Encontro Internacional de Artes Pão e Tinta

Pemba: Residência Preta 2022 / Sesc Nacional

ORIGRAFFES - Festival Internacional de Graffiti 2022 (ES)

Retalho Festival de Arte Urbana 2021

Delas - mulheres no graffiti 2019 (MG)

Oficinas ministradas

Oficina de Geotinta 2021 - Galeria de Artes Visuais do Mercado Velho

EXPERIÊNCIAS EM DANÇA

2021

- **Ministrou o curso remoto “Curimbas Dançadas: Diálogos sobre as danças afro brasileiras”**, realizado pela Escola Estadual de Dança Lenir Argento
- **Ministrou a palestra “O corpo da mulher na dança” no Curso Remoto Danças Populares: memória, identidade e pertencimento**, na Escola Estadual de Dança Lenir Argento
- **Curso de danças afro - corpos afro diaspóricos: Encantos e Diálogos (60h)**
Ministrantes: Elismar Junior, Sandra Petit, Artenilde Silva Afoxá e Gerson Moreno

2020

- **Curso “Menu História da Dança: spoiler alert!”**, oferecido pela Escola Pública de Dança Vila das Artes (CE) (15h/a)
Ministrante: Cássia Navas

2019

- **Residência Demolition Incorporada** - Carga Horária: 36h

Ministrante: Marcelo Evelin

- **Participou do “Portas Abertas” em LISBOA (PT) com a performance Plantas e Fantasmas, de Bruno Moreno**

2018

- **Dramaturgias da dança: DANÇAR PALAVRA, ESCREVER O GESTO, FALAR DO QUE NÃO TEM NOME** | Carga horária: 20h
Ministrante: Anderson do Carmo (SC) - Doutorado em Artes Cênicas - UDESC, artista e pesquisador da dança, licenciado e bacharel em teatro no CEART-UDESC e mestre no PPGT-UDESC
- **Jogos de Improvisação e Processos Criativos para Crianças** |Carga horária:20h
Ministrante: Anita Gallardo (PR) - bailarina, performer, formada em artes cênicas UFPR e especialista em “Estudos da dança contemporânea - UFBA
- **Laboratório “Práticas de Ajuntamento”** | Carga horária: 25h
Ministrante: Mariana Pimentel (RJ) - artista dança, produtora e gestora cultural
- **Oficina “Possibilidades de dramaturgia na dança”** | Carga horária 20h Ministrante: Marcelo Evelin
- **Residência Artística com a artista Francesca Lazzeri (IT/NL)**, no espaço CAMPO arte contemporânea
- **Ação e Percepção** | Carga horária: 25h
Ministrante: Marcelo Evelin (PI) - bailarino, coreógrafo, diretor, pesquisador e professor de improvisação e composição
- **Laboratório de Dança “Você sabe que não confio em você, não sabe?”** | Carga horária: 18h | Ministrante: Clarice Lima
- **Residência “Práticas para Exumação”** - Carga Horária: 260h
Ministrante: Bruno Moreno
- **Participou da Ópera da Serra da Capivara - Ato Krahô**

2017

- **Processos artísticos de criação e composição em dança** | Carga horária: 40h
Ministrante: Denise Stutz (RJ) - bailarina e coreógrafa/Rio de Janeiro
- **Análises do Movimento Laban** | Carga horária: 20h (2017)
Ministrante: Matias Etcheverry (Argentina) - bailarino, massoterapeuta e especialista no método Laban de ensino
- **Como Pensar Dança e Deficiência Intelectual nas Escolas** |Carga horária:20h (2017)
Ministrante: Anita Gallardo (PR) - artista, arte terapeuta e arte educadora, formada em artes cênicas, Arte Terapia e Educação Especial, pós graduada em Dança Contemporânea no programa de especialização da UFBA
- **Laboratório de Criação + Criação do espetáculo CATIRINAS** | Carga horária:40h (2018)
Ministrante: Weyla Carvalho (PI) - bailarina, performer, coreógrafa e pesquisadora de dança
- **Oficina de JAZZ DANCE** | Carga horária: 20h (2018)
Ministrante: Jeciane Sousa (PI) - bailarina, performer e pesquisadora de dança

- **Oficina de DANÇAS URBANAS** | Carga horária: 20h (2018)
Ministrante: Felipe Oliveira (PI) - bailarino, performer, formado pelo curso técnico de dança, coreógrafo e pesquisador de danças urbanas
- **Participou da Ópera da Serra da Capivara - Ato ancestral**

2016

- **Participou da produção de entrevistas para a 2ª edição do Junta Festival - festival internacional de dança contemporânea.**

2014

- **Curso de férias de DANÇAS URBANAS - STREET JAZZ e STILLETTO** intermediário | Carga horária: 11h
Ministrantes: Samuel Alvis e Jeciane Sousa
- **Participou do 18º Festival da Dança de Teresina**, realizado no Teatro do Boi, no período de 23 a 27 de setembro de 2014

ALINE GUIMARÃES PEREIRA GOMES
www.lineguimaraes.com.br