

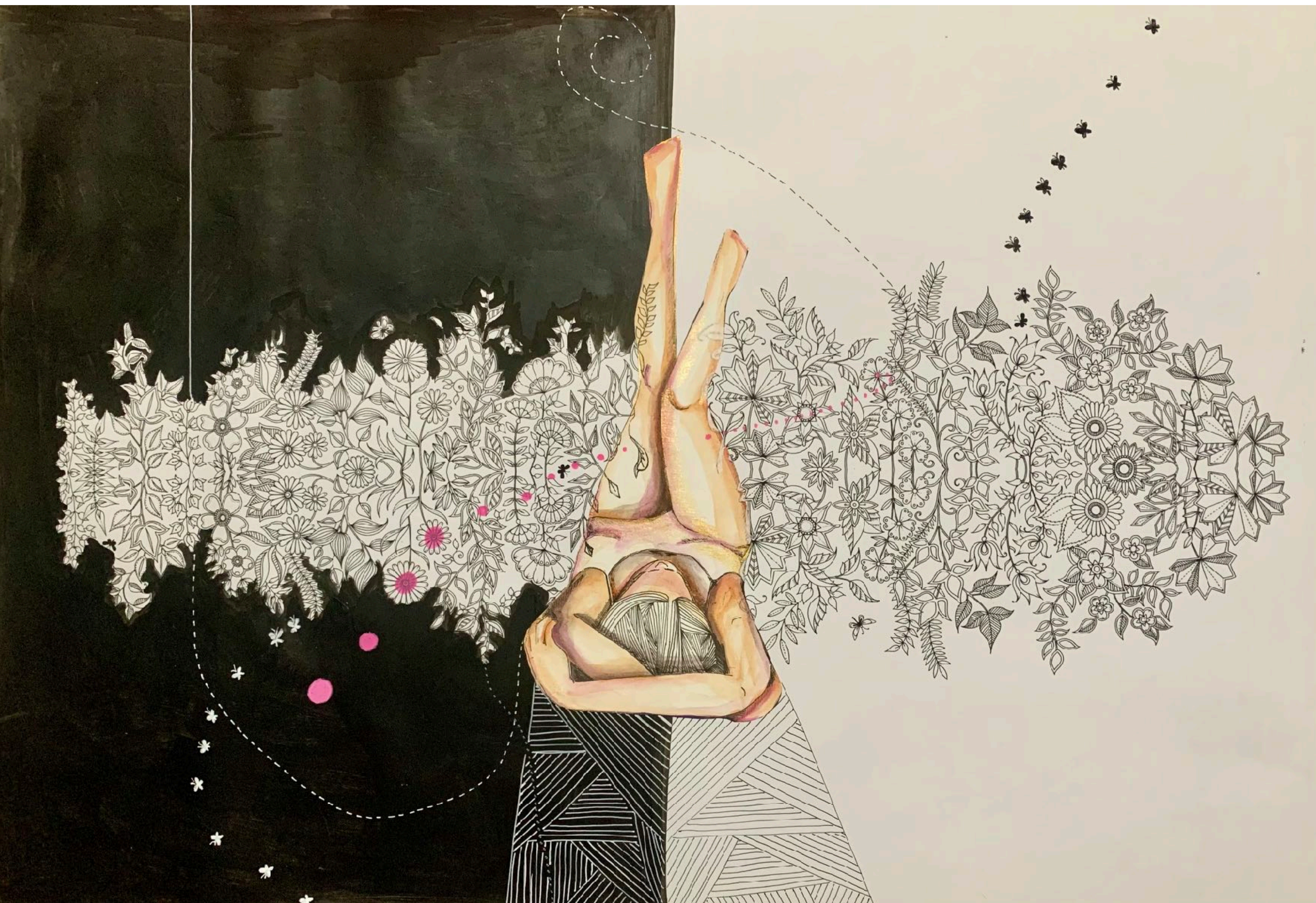
Speckled

Esta série foi pensada a partir dos livros de colorir para adultos. Esses livros foram elaborados diferentemente de ser uma prática infantil, e virou um fenômeno editorial, desde 2015, exercendo fascínio nas atividades propostas para os adultos, já que os resultados estéticos garantem satisfação ao leitor.

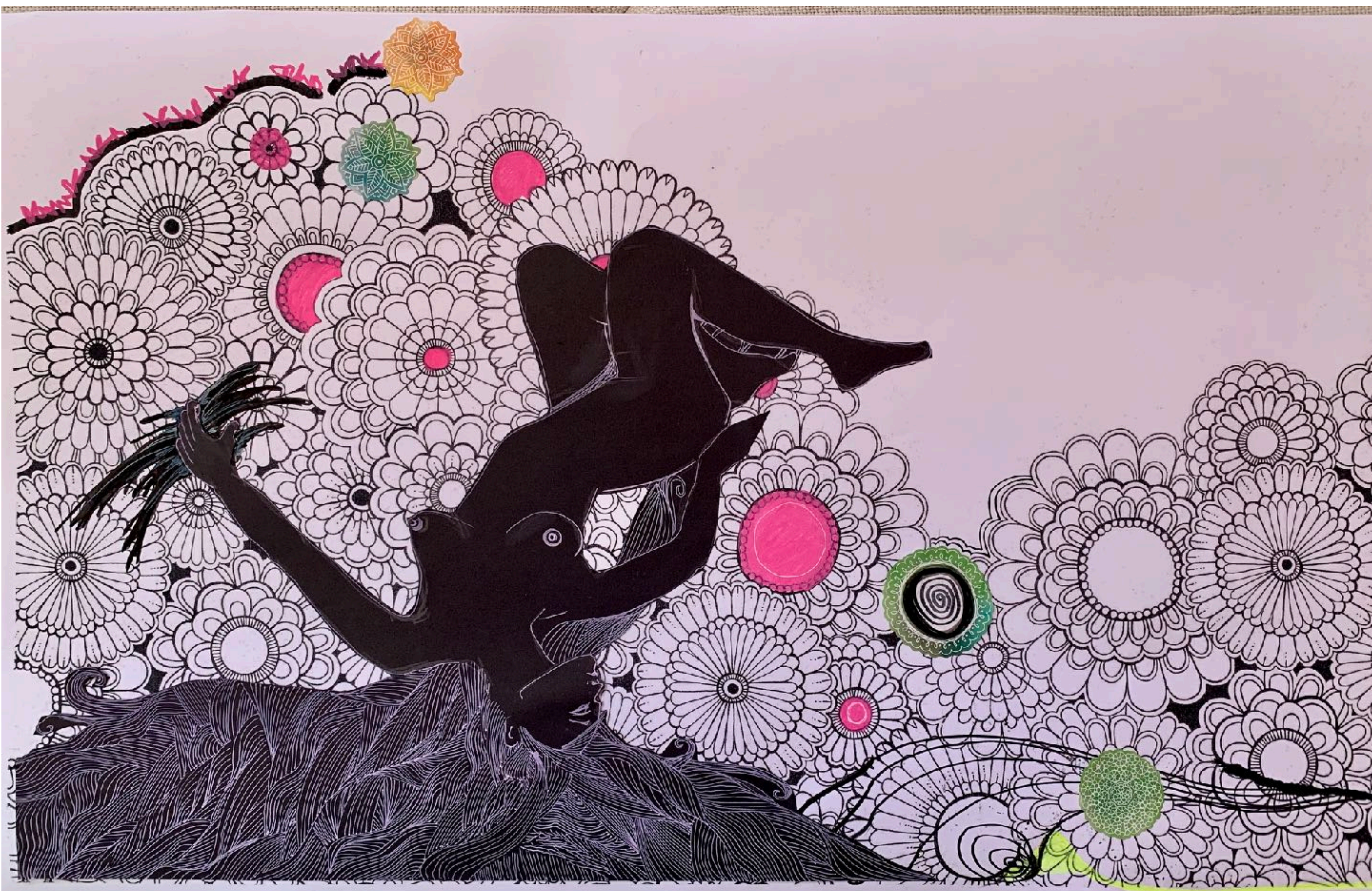
Assim sendo, o adulto continua a exercer o que aprendeu na escola desde a mais tenra idade, pintar dentro da linha, no papel sulfite A4 em geral na posição paisagem da esquerda para direita, de cima para baixo, ou seja, “ler o desenho” e perder a inocência ao desenhar, coisa que fazemos desde que somos pequenos sem julgamento estético nenhum, daquilo que se considera belo.

Porém, sobre esse fundo, que não está pintado dentro da linha, como manda o livro para colorir, há sempre um recorte de uma figura feminina, em posições que causam um certo estranhamento. Nesta série em especial, as imagens estão ampliadas, em fundo colorido, ou fundo branco.

As imagens de mulheres não olham para o espectador. Impenetravelmente, buscam uma nova direção, mas não se deixam revelar. Como referencia uso Andy Warhol e Glenn Ligon que também usaram os coloring books, mas em outro sentido. O primeiro como um produto, assim como tudo que caia em suas mãos, um produto de massificação. Já Ligon que foi seu assistente procura mostrar o lado obscuro da Factory, com uma série chamada Coloring Book, fazendo referência aos livros de colorir infantis, e uma gigantesca crítica social pelo colorismo racial.



POR ENTRE AS FLORES DO ASFALTO
42 X 59,4 cm - 2022
Técnica mista , ampliação de desenho de livro
para colorir, colagem, desenho
nanquim, caneta poska.



A DOBRA DE DELEUZE
40 X 85 cm - 2022
Técnica mista , ampliação de desenho de livro
para colorir, colagem, desenho
nanquim, caneta poska.



ACRESCENTE DETALHES COLORIDOS

29,7 x 42 cm - 2022

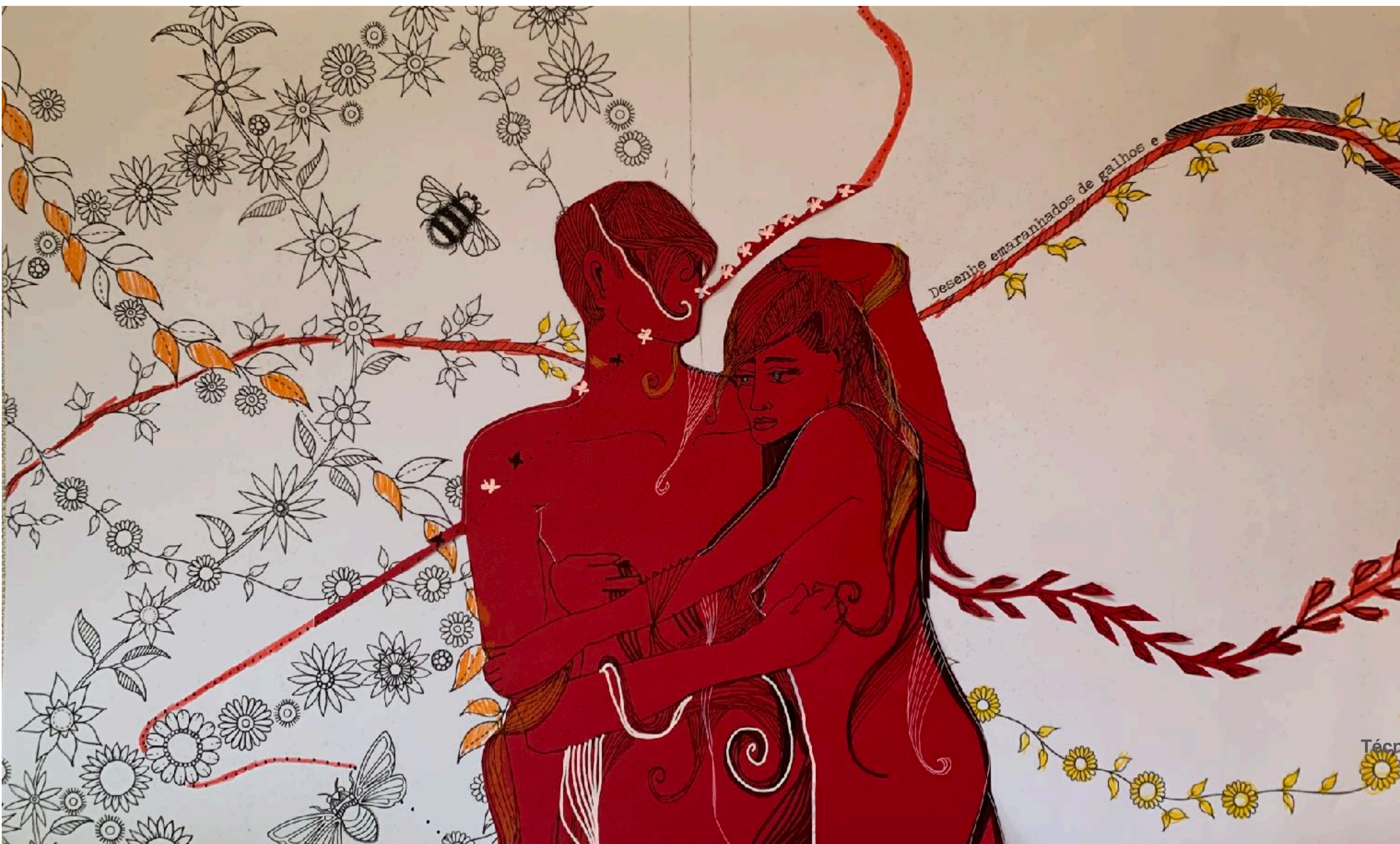
Técnica mista , ampliação de desenho de livro
para colorir, colagem, desenho
nanquim, caneta poska.



ENTREMEADA

29,7 x 42 cm - 2022

**Técnica mista , ampliação de desenho de livro
para colorir, colagem, desenho
nanquim, caneta poska.**



GALHOS EMARANHADOS

37 x 61 cm - 2022

Técnica mista , ampliação de desenho de livro
para colorir, colagem, desenho
nanquim, caneta poska.

Nascida em 1963, tem suas origens russas e marroquinas, através da família judaica. A ascendência multiétnica é alimento do processo criativo da artista, que mantém suas tradições em seu arcabouço imagético. Desde o Ensino Médio, mantém uma relação estreita com a arte, frequentando o IADE, para depois se formar em moda, e nas Artes Plásticas, tendo obtido o título de mestre em Artes Visuais, pela Faculdade Santa Marcelina.

Ficou por bastante tempo dedicando sua pesquisa na universidade, tanto no eixo da moda tanto no das Artes Visuais, e portanto deixou de expor seus trabalhos, mas nunca parou de produzir. Profissionalmente desenvolveu sua arte e processo criativo na moda e na universidade, trazendo conceitos, e buscando essas mesmas ideias dos dois eixos para poder integrar uma metodologia a outra.

Mini Currículo

Mestrado - 2006 - Produção, Teoria e Crítica em Artes Visuais "O Corpo Representado, Apresentado e Metaforizado na Obra de Arte",

sob orientação da Profa. Dra. Shirley Paes Leme - Faculdade Santa Marcelina

Bacharel em Artes Plásticas - Faculdade Santa Marcelina - 2003

Moda - Escola Esmod de Paris - São Paulo - 1997

EXPOSIÇÕES SELECIONADAS

SAC Salao Internacional de Artes Portugal - Galeria Galleryspt Portugal - 28/10 a 08/11/22

Exposição Coletiva Ocupa FASAM - pequenos formatos- julho 2022- galeria Fasam SP

Catálogo Cerrado - 1ª Edição de Artes Visuais e Moda - 23/08/2022

Ecos do Moderno Ao Contemporâneo - 100 anos da Semana de Arte Moderna 1922 - 2022 - **Museu dos Correios Brasilia, Niterói e Rio de Janeiro** - 2022

1a Chamada de Artistas - CERRADO GALERIA 2021

Rock' n Pano A Camiseta como Ferramenta das Bandas de Rock dos anos 80 artista convidada **MACS Museu de Arte Contemporanea de Sorocaba** 23/10/2014

Grupo Kavana Espaço Norma Grinberg 13 e 14/09/2008

Grupo Kavana Espaço Norma Grinberg 25 e 26/08/2007

Mostra dos trabalhos dos alunos do Mestrado - Produção, Teoria e Crítica em Artes Visuais - agosto /2006 **Faculdade Santa Marcelina**

VII Bienal do Recôncavo - Centro Cultural Dannemann Sao Felix Bahia 06/11/2004 a 22/01/2005

Anual de Artes Visuais FASM 2003 15/11 a 20/12/2003 **FUNARTE Ministério da Cultura Fundação Nacional de Arte**



@sandrabbecker



(11) 99990.9665