



GIOVANNA ROMBALDI

**PROGETTISTA CULTURALE
E CURATRICE D'ARTE**

PROFILO

Sono nata a San Paolo (Brasile)
il 24/06/1989

Sono una curatrice di arte contemporanea,
appassionata di comunicazione e design in
generale.

Nel 2018 ho creato il collettivo di artisti e
curatori **TheDoubleFace**.

CONTATTI

Via Ignazio Vian, 3
10135, Torino (TO)- Italia
tel. +39 3932417540
email.giovanaricca@gmail.com
tdf.collective@gmail.com
sito:www.tdfcollective.com

SKILLS

Autocad	● ● ● ● ●
Wix	● ● ● ● ●
Wordpress	● ● ● ● ●
Photoshop	● ● ● ● ●
Indesign	● ● ● ● ●
Sketchup	● ● ● ● ●
Vray	● ● ● ● ●

FORMAZIONE

CORSO ADDETTO GRAFICO VIRTUAL E MOTION DESIGN
Dicembre 2021- Istituto Immaginazione e lavoro - Torino

CORSO DI FORMAZIONE ADDETTO CREAZIONI SITI WEB
Ottobre 2021- Istituto MEG Italia

CORSO DI FORMAZIONE PER ADDETTO STAMPA
Maggio 2018 - Giugno 2018 Caseditrice Lindau - Torino

**MASTER DI I LIVELLO PER CURATORI MUSEALI E DI
EVENTI**

Gennaio 2015/ Gennaio 2016 IED (Istituto Europeo di
Design) - Roma Tesi finale "I libri d'artista brasiliani"

LAUREA TRIENNALE IN ARCHITETTURA

Settembre 2010/ Settembre 2015 Politecnico di Torino
- Torino Tesi finale "Il Museo di Adriano Olivetti

DIPLOMA SCIENTIFICO

Settembre 2005/ Giugno 2010 Liceo Scientifico Nicolò
Copernico - Torino

WORK EXPERIENCE

CURATRICE INDIPENDENTE

- Curatela artisti compresa la creazione e
gestione degli account social e siti web
personali degli artisti.

- Fondatrice del collettivo curatoriale
tdf.collective

(@tdf.collective)

- Curatrice di NaturArte Festival
(@naturarte_festival)

- Curatrice dell'Associazione Circolo
Paulista

(@circolo_paulista)

- Progettista culturale per Fuoco Seduto
(@fuocoseduto)

GIOVANNA ROMBALDI

PROGETTISTA CULTURALE
E CURATRICE D'ARTE



INTERESSI

Web Design	=====■
Social Media	=====■
Grafica	=====■
Grafica 3d	=====■

REFERENZE

CECILIA CANZIANI

Art Curator - Via Pasquale Tola, 42, Roma

Email. ceciliacanziani@yahoo.it

Tel. +39 3394537567

EMANUELE FRANCO

Architetto - Via Cesare Battisti, 2, Torino

Email. emanuele@ideea.it

Tel. +39 3393986612

ELISABETTA AJANI

Scenografa - Corso Casale, 86, Torino (TO) - Italia

Tel. +39 349 120 8714

ajani.elisabetta@gmail.com

LINGUE

Portoghese - madrelingua

Italiano - ottimo

Inglese - buono (B2)

Francese - scolastico

PATENTE

In possesso della patente B.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003

WORK EXPERIENCE

GRAPHIC DESIGNER

Collaborazione occasionale con studio di Architettura EMMEVISTUDIO di Torino - marzo 2020 a settembre 2021

FRONT OFFICE - PRS IMPRESA SOCIALE

Novembre 2018 - Maggio 2019 Gestione degli artisti iscritti agli eventi della società, Gestione degli eventi di Art in The City, Gestione delle opere di Art Production.

DESIGN EXHIBITOR PER PARATISSIMA14

Settembre 2018 / Novembre 2018 Gestione e allestimento degli artisti iscritti alla manifestazione.

DESIGN EXHIBITOR PER PARATISSIMA13

Settembre 2017 / Novembre 2017 Gestione e allestimento degli artisti iscritti alla manifestazione

STAGE INTERIOR DESIGNER - IDEEA

Giugno 2017 / Luglio 2017 Stage curriculare come interior Designer presso lo studio di Architettura IDEEA di Torino

STAGE ASSISTENTE CURATORE - CRAG GALLERY

Maggio 2016 / Ottobre 2016 Stage come assistente curatore presso la galleria d'arte CRAG di Torino

PARATISSIMA11

Ottobre 2015/ Novembre 2015 Stage presso l'associazione Ylda che gestisce l'evento culturale Paratissima



ART EXPERIENCE

IDEATRICE E PROGETTISTA "ART IS..."

Ideatrice e progettista del workshop "Art is" per le scuole primarie.

CO-PROGETTISTA "FUOCO SEDUTO"

Co-progettista attività artistica sociale Fuoco Seduto per Associazione Il Salotto di Miranda

CURATRICE E EXHIBIT DESIGNER MOSTRA CON/TATTO

Curatela e progetto di allestimento mostra CON/TATTO a Il Quartiere di Saluzzo - luglio 2022

IDEATRICE E PROGETTISTA #BRAZILIANART

Curatrice ed ideatrice del progetto #brazilianart che ha come obiettivo la promozione dell'arte contemporanea brasiliana in Europa.

CURATRICE ARTISTA ELISABETTA AJANI - MOSTRA APID

Marzo 2022, Curatrice per Elisabetta Ajani delle opere esposte alla Fondazione Sandretto alla mostra " con me o con nessuno" promossa da APID

CURATRICE PROGETTI ARTISTI ASSOCIAZIONE CIRCOLO PAULISTA

Curatrice dei progetti artistici per Torino dell'associazione culturale Circolo paulista di Savona.

EXHIBIT DESIGNER STAND ARTISTA PAT AD ARTE GENOVA

Febbraio 2020 gestione e curatela dello stand fieristico dell'artista contemporaneo PAT alla fiera d'arte di Genova

IDEATRICE PROGETTO THEDOUBLEFACE

Gennaio 2018, Ideatrice e fondatrice del collettivo TheDoubleFace, che ha come obiettivo la promozione dell'arte contemporanea attraverso un blog www.thedoubleface.it

CURATRICE MOSTRA PARK PHOENIX DI NIZZA

Luglio 2018 / Novembre 2018 Gestione e curatela della mostra "je est une autre" al park phoenix di Nizza (Francia)

CURATRICE PER PARATISSIMA14

Settembre 2018 / Novembre 2018 Gestione e allestimento degli artisti iscritti alla manifestazione.

CURATRICE PER PARATISSIMA13

Settembre 2017 / Novembre 2017 Gestione e allestimento degli artisti iscritti alla manifestazione



GIOVANNA ROMBALDI

PRESENTAZIONE

"Scegli il lavoro che ami e non lavorerai neanche un giorno in tutta la tua vita"

Confucio

Seguendo alla lettera la lezione di Confucio, il mio percorso di studi e lavorativo è sempre stato volto alla ricerca di ciò che mi faceva stare bene.

Dopo la laurea in architettura ho deciso di trasferirmi a Roma per studiare arte e diplomarmi come curatrice museale. Da quel momento in poi le mie scelte sono state un altalenarsi tra arte e architettura, fino al 2020, quando decisi di accantonare definitivamente l'architettura per dedicarmi interamente all'arte contemporanea.

Rinascce così TheDoubleFace, per gli amici TDF, il mio collettivo artistico e curatoriale, che ha come scopo due strade ben precise: la prima riguarda l'arte contemporanea sudamericana, infatti ogni progetto curatoriale di mostra o di eventi che curo integra sempre un artista latino.

La seconda strada è quella dell'educazione all'arte, credo, infatti, che sia fondamentale educare all'arte e con l'arte. Perciò progetto percorsi didattici e di mostra volti sempre alla parte educativa che risiede nell'arte, usandola molte volte come strumento, per esempio il progetto "riconosci l'opposto", che affronta la tematica del bullismo attraverso l'arte, oppure il progetto "storie di vitae", che utilizza le piante (più in specifico le viti) per creare sensibilizzazione all'ecosostenibile.

Sono una persona che crea costantemente e costantemente ricerca il meglio per divulgare l'arte, tanto da specializzarmi negli anni anche nella creazione di siti e grafiche che possano aiutare a comunicare il linguaggio artistico, offrendo agli artisti e fruitori un lavoro a 360°.

Adoro lavorare in team e condividere sempre nuove idee e nuovi percorsi, tanto da collaborare in questi anni con diverse realtà italiane ed estere, ecco perché sono sempre alla ricerca di nuove collaborazioni che mi possano arricchire, nella speranza di poter condividere le mie esperienze e poter progettare arte insieme.

Giovanna