

Professora, ilustradora e designer, trabalha como autônoma desde 2013 e leciona em nível universitário desde 2019. Em sua prática, a educação é uma forte ponte usada para conectar pessoas através da arte. Em 2017, criou o Drink//draw, evento que treina a prática do desenho de observação e que incentiva o desenvolvimento do olhar, e a conexão com o ato de desenhar. Como freelancer, tem trabalhado para clientes editoriais e do terceiro setor.

EXPERIÊNCIA

2019 – PRESENTE São Paulo, Brasil	UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI • PROFESSORA • Docente nos cursos de Design Gráfico, Design de Moda, Design de Games, Arquitetura e Negócios da Moda.
2017 – PRESENTE São Paulo, Brasil	FE SANOVICZ ILUSTRAÇÃO E DESIGN • Ilustradora autônoma. Clientes incluem os veículos digitais Aupa, Hey.Alma, Bust, entre outros.
2015 & 2016 Nova Iorque, E.U.A	PETER KUPER ART ÜBER-INC • ESTÁGIOS DE VERÃO • Organização do acervo de Peter Kuper. • Projeto editorial para a publicação FullBeauty.
2014 (mar. – ago.) São Paulo, Brasil	KORÁ DESIGN • DESIGNER GRÁFICO • Responsável pelos clientes educacionais da empresa: ICLEI, Escola Carandá Vivavida e GVces. • Responsável pela criação de apresentações e materiais de branding para diversos clientes.
2011 – 2013 São Paulo, Brasil	TRIP EDITORA E PROPAGANDA • DESIGNER GRÁFICO • Assistente de arte para a revista Vista C&A. • Designer para a revista Trip.
2009 - 2011 São Paulo, Brasil	ESTÁGIOS • TRIP EDITORA E PROPAGANDA ANA COUTO BRANDING SESC POMPEIA COSTA GALLI • Pesquisa e ajustes de materiais de branding. • Arte-educadora para exposições educativas. • Design editorial e finalização de arquivos.

EDUCAÇÃO

2018 - 2020 São Paulo, Brasil	UNIVERSIDADE ANHEMBI MORUMBI - MESTRADO EM DESIGN Pesquisa sobre o potencial narrativo em ilustração
2014 – 2017 Nova Iorque, E.U.A	SCHOOL OF VISUAL ARTS (SVA) BFA Illustration and Cartooning <i>Dean's List: Winter 2016; Fall 2016;</i> <i>Exposições: Printshow 2014; Printshow 2017;</i>
2008 – 2011 São Paulo, Brasil	ESCOLA SUPERIOR DE PROPAGANDA E MARKETING Bacharelado em Design Gráfico com ênfase em comunicação visual e marketing

PREMIAÇÕES PELA AI-AP

(American Illustration - American Photography)

- Peças Escolhidas:

Latin American Ilustración 7 (2018)
Latin American Ilustración 8 (2019)
American Illustration 39 (2019)
American Illustration 40 (2020)

- Peça selecionada para a publicação LAF/LAI

Latin American Ilustración 6 (2017)

FEIRAS / EXPOSIÇÕES

2022 - Missouri, E.U.A ICON 11'S GALERY SHOW
2019 - São Paulo, Brasil FIM DO MUNDO II (LAGE.SP)
2018 - São Paulo, Brasil FEIRA MIOLOS (BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE) FEIRA DES.GRÁFICA (MIS-SP)
2018 - Nova Iorque, E.U.A THE SKETCHBOOK PROJECT (EXPOSIÇÃO NA GOVERNORS ISLAND)
2017 - Nova Iorque, E.U.A MOCCA ARTS (SOCIETY OF ILLUSTRATORS)
2016 - São Paulo, Brasil LAMBES NA LAJE (RED BULL STATION)

TRABALHOS VOLUNTÁRIOS

2018 – 2019 - São Paulo, Brasil CREATIVE MORNINGS • Facilitação gráfica.
2017 – 2019 - São Paulo, Brasil JOVENS SEM FRONTEIRAS • Co-gestora do coletivo de voluntários que realizam projetos de impacto social em comunidades vulneráveis e promovem debates sobre Direitos Humanos.
2015 - Nova Iorque, E.U.A BRONX WRITING ACADEMY - AFTER SCHOOL • Professora do programa de <i>after school</i> em artes para o ensino fundamental.

IDIOMAS

Português (NATIVO)
Inglês (FLUENTE)
Espanhol (INTERMEDIÁRIO)

SOFTWARES

ADOBE: Illustrator, Indesign, Photoshop
MICROSOFT: Exel, Powerpoint, Word
IOS (IPAD): Procreate