

biba habka

designer e fundadora do estúdio bolha
(61) 996366230

Experiências Profissionais

Instituto Inhotim

Analista de Comunicação - Novembro 2020 - Março 2022. Designer web na equipe de comunicação, criação de peças gráficas para stories, postagem do feed, alimentação do site, projetos internos, materiais para a comunicação interna, como convites, newsletter e apresentações.

KURA / By Camila Yunes

Agosto/2019 - Outubro/2020. Design, Comunicação e Marketing Digital. Criação de previews e catálogos de exposições impressos, alimentação do site e instagram, criação de portfólios e materiais para artistas em acompanhamento, mídias digitais e convites (on e off).

Galeria Nara Roesler

Julho/2018 - Dezembro/2018. Assistente de comunicação. Criação de previews e catálogos de exposições, auxílio na alimentação do site e plataformas digitais de vendas de obras de arte, diagramação de textos de parede e balcão, acesso ao acervo, materiais impressos e onlines de exposições, feiras e eventos da galeria.

Farah Service

Março/2018 - Julho/2018. Designer Criação de apresentações, catálogos, ilustrações e layout de projetos voltados para o social para/com a cidade.

BST! Design - Agência de Design

Outubro/2014 - Março/2015.
Estagiária de Design

www.bolha.art.br

@bolha.art

@bibahabka

Formação Acadêmica

Art Business - EBAC

Curso online para compreender mais o mercado da arte, suas conexões, e entender a possibilidades de negócios. Recorrente

Programa de Pós Graduação de Estética e História da Arte (PGEHA) - MAC USP

Aluna especial 2019 - 2021 Estética e Rupturas (2019) / História da Crítica de Arte (2019) / História da Arte Contemporânea (2020) / Teoria e Metodologia em História da Arte (2021) / Teoria e Crítica da Arte Contemporânea (2021) - ECA USP - SP

Graduação em Design Gráfico ESPM

Habilitação em Comunicação Visual e ênfase em Marketing ESPM - SP (término em Dez/2016) / **Prêmio Emilie Chamie** Melhor Projeto de Graduação em Design - PGD Monográfico 2016-2 ESPM - SP

Formação Livre em Direção de Arte

Academia Internacional de Cinema (AIC) término em Outubro de 2017

Curso de Extensão de História da Arte: A arte como expressão social da Renascença à Modernidade

PUC - SP - término em Maio de 2018

Histórias da Arte: Moderna e Contemporânea com Daniel Jablonski

Curso com o objetivo de entender as produções artísticas desde o Modernismo até os dias de hoje - MASP - SP - término em Dezembro de 2018