

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Mestrado (stricto sensu) em Memória Social e Documento pelo Centro de Ciências Humanas - UNIRIO (Linha de pesquisa - Cultura e Memória Social Instituída) - Defesa em abril de 1998. Bolsista CNPq. currículo lattes: <http://lattes.cnpq.br/2158381613205205>

- Bacharelado em Desenho Industrial e Comunicação Visual - dez.1985. Licenciatura Plena em Educação Artística com habilitação em Artes Plásticas e História da Arte - dez.1987 / Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Instituto Superior de Educação do RJ - FAETEC Assessora Cultural/Design Estratégico da Direção Geral (jul/2007 até hj) Participante do Plano Diretor Institucional Coordenadora das Oficinas Culturais Institucionais Professora na Oficina de Patrimônio Cultural (fev/2010) Coordenadora e Professora Regente de Artes Visuais Fund II (nov/1999 a jun/2007) Professora e implementadora da Pós-graduação lato sensu em Educação Museal (Faetec/Ibram), 2016

- Faculdades Integradas BENNETT Professora da Graduação da Licenciatura. Plena em Educação Artística nas disciplinas: Cultura Brasileira, Metodologia dos Meios Visuais I e II e Atividades Pedagógicas em Museus Orientação de Monografias e Participação em Bancas Acadêmicas Ago/2000 a Fev/2003

- Escola Estadual de Ensino Fundamental Visconde de Mauá – FAETEC Prof. Regente de Artes Visuais no Ens. Fund. dos Anos Finais maio a novembro/1999

- UFRJ (EBA) Professora Substituta na Graduação no Curso de Desenho Industrial Disciplinas: História do Desenho Industrial I e II Semestre 1998.2

- Escola Americana do RJ - EARJ (Middle & High School) Professora Regente de Artes Visuais e Oficinas (Art Club) Out/1992 a dez/1994

- H.Stern Com. Ind. (Joalheria) Programadora Visual de Vitrines e Merchandising Visual/HStern Home Criação e coordenação de montagens e produção em todo Brasil, bem como curadoria de produtos. Participação em feiras e eventos. julho/1988 a abr/1992

- Museu Histórico Nacional Designer (Exposição) abril a dez/1987 Programadora Visual (estágio/ Fund. Pró-Memória e RPA) set a dez/1984

FORMAÇÃO ARTÍSTICA

- Residência Artística Faap/SP, de Mar/jun de 2022.

- Acompanhamento de pintura com Renata Egrejas e Julia Demeter, on-line, desde maio 2021.

- Seminário de Investigação Artística “15 anos Residência Artística FAAP”, com Marcos Moraes, on-line, 2021.
- Centro Cult b_Arco - Como descolonizar a vida num mundo regido pôr algoritmos? com Luisa Duarte, on-line, dez 2020.
- Caju Conteúdo e Projetos - Escrita de Artista #1 com Daniela Name e Priscila Medeiros, on-line, maio 2020
- Paço Imperial - Escola sem sítio /Poéticas em Processo com Efrain Almeida, desde set 2019.
- Casa França Brasil e Paço Imperial – Escola sem sítio Imersões Poéticas com Marcelo Campos, Efrain Almeida, Marisa Flório e Cadu, 2017.
- Casa França Brasil – Nós da Cidade Rotas de navegação 2016/2017 com Alexandre Sá e João Modé (2 períodos)
- Escola de Artes Visuais do Parque Lage (Pintura) – Professores Ronaldo Macedo, José Maria Dias da Cruz, Luiz Ernesto, Gianguido Bonfanti e Suzana Queiroga – Desde 2000 até 2015
- Curso de Papelão – Cintia e Zuniga (casa do artista – 2014)
- MAC – Niterói (Oficinas de Arte Educação)

EXPOSIÇÕES COLETIVAS E EVENTOS (site denisecalasans.com.br)

- Porque é teu o meu cuidado, Sesc Copacabana, RJ, curadoria Marisa Flório César, mai / jul2022.
- Open Studio, Residência Artística Faap/Sp, fev/jun 2022.
- Mostra de Vídeos 2, Espaço Cultural Correios, Niterói, RJ, curadoria Luiz Badia e Osvaldo Carvalho, out, 2021
- EEIARTE, ArtRio , evento Instagram online, out 2020
- Vazio de Nós, Expo virtual Instagram, curadoria Rosa Damasceno , 2020.
- 16º Salão de Artes Visuais de Ubatuba, Fundart, Ubatuba, SP. Nov 2019.
- Muvucato, OLugar, Fábrica Bhering, Rio de Janeiro, RJ, Nov/19
- Abraço Coletivo, Ateliê 397, São Paulo, SP, curadoria Paula Borghi, Jul/2019.
- Dez ao cubo 5 anos, Galeria Espaço do Artista, Rio de Janeiro, RJ, curadoria Luiz Badia, Jun a Ago/2019.
- Dez ao cubo 5 anos, HIATO Ambiente de Arte, Juiz de Fora, MG, Mai a Jun/2019.

- Aos Fios Entreguei o Horizonte, HIATO Ambiente de Arte, Juiz de Fora, MG, curadoria Marisa Flório Cesar, Set 2018.
- Afronta, Galeria de Artes Espaço piloto UNB, Brasília, curadoria Ana Elisa Lidízia e Jacqueline Melo, set 2018.
- Gabinete Feminino de Curiosidades, Palácio Rio Negro, Petrópolis, RJ, curadoria Rosa Damasceno e Lygia Dabul, ago 2018.
- Emergência dos Corpos, Centro Cultural Justiça Federal, RJ, curadoria Bruna Soares e Renata Maneschy, ago 2018.
- Ação artística “ Versus viajantes “, no Coletivo Casa 3, Feira da Glória , RJ, curadoria Dia de Glória, abr 2018. Guardapapos (o público ofertava uma palavra em troca de um poema no guardanapo de papel em conjunção com a ação das outras duas artistas do coletivo)
- Luz Balão, Galeria Solar, Pavão-Pavãozinho, RJ, curadoria Marisa Flório Cesar, mar 2018 .
- Todas, Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian , RJ, curadoria Roberto Tavares/ mar 2018.
- 7 O Lambes na Laje , Red Bull Station , SP, dez 2017
- 9 a Edição Salve Jorge, Fábrica de Espetáculos, Porto das Artes, RJ, curadoria Raimundo Rodriguez /abr 2017.
- Alma Feminina, Casa Ibiza Sensorial, SP , Mar/2017.
- Intervenção artística Nós da cidade, Rotas de navegação – Casa França Brasil, RJ curadoria Alexandre Sá & João Modé , 2017.
- Encontro de tons – Anjos Art Gallery, Shopping Cassino Atlântico, RJ, curadoria Bernardo Magina, 2017.

OUTRAS EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICAS:

- Co-autora e ilustradora do livro infantil “O Menino Movimento”, Chiado Books, 2018.3
- Poema publicado na Antologia de Poesia Brasileira Contemporânea: “Além da Terra, Além do Céu”, 3º volume, 2018 (Chiado Books Brasil)
- Lambe-lambe para campanha “Os cinco sentidos” promovida pela Ibiza Sensorial, 2016
- Criou ilustração para camiseta de Carnaval da “Ala Portela pra Sempre”, 2015
- PRÊMIO JUNTOS – Concurso Cultural promovido pela Dixtal Biomédica em 2009, categoria pintura.
- Participou da Bienal do Rio e do Ler Salão Carioca (2019)