

# CYBELLE YOUNG

(11) 98146.6955

cybelle.young@gmail.com

www.cybelleyoung.com

@cybelleyoung1 / @lambedasereia

<<< • >>>

empreendedora . comunicadora . escritora . artista . educadora . jornalista . editora

<<< • >>>

## ATIVIDADES ATUAIS

[ desde março/2017 ]

- autora e produtora de conteúdo >>> projeto *Lambe da Sereia* – com trabalhos publicados em livros de língua portuguesa (editoras FTD, SAS/EAS Educação, Somos Educação); murais em escolas, residências e estabelecimentos comerciais; oficinas de artes e escrita
- produção autoral e *on demand* de conteúdo para comunicação interna, redes sociais, sites e projetos/editais (textos, fotos e vídeos)  
>>> *clientes fixos*: Mazzi Comunicação, Indira Trindade Consultoria (RH/desenvolvimento profissional), Cozinha da Dani, Eleflow Big Data
- oficinas de escrita e artes livres, com propósito de integrar grupos e pessoas de todas as idades, gêneros, etnias e recortes sociais  
>>> *jobs realizados*: Virada Sustentável SP, eventos Unibes (Slow Market Family e Força Meninas), Feira Maternativa na Red Bull Station, projeto Redenção / Secretaria Municipal de Cultura, oficinas em escolas, universidades, ONGs e unidades SESC
- assessoria, palestras e workshops de criatividade, escrita e (re)adequação de linguagem
- mediação de comunicação sensível: dinâmicas de integração e harmonização de pessoas, equipes e espaços
- experiências de aventura *outdoor*: para promover a integração de pessoas, o autoconhecimento e o despertar de (novas) lideranças
- facilitação de imersões na natureza: proporcionar um espaço para que as pessoas possam desestressar e reconectar com a natureza

março/2019 a setembro/2021: experiência de convívio e moradia em espaços coletivos; produção de retiros/imersões de arte, cultura e autoconhecimento; e laboratório diário de práticas de sustentabilidade, economia solidária, educação livre (crianças de todas as idades e adolescentes) e permacultura – em Ubatuba/SP

>>> produção de conteúdo para redes sociais, eventos comunitários, articulação de parcerias e divulgação de iniciativas de cultura local

## EXPOS | OFICINAS | EVENTOS

2022

curadoria do MAR – *Museu de Arte de Rua* da Secretaria Municipal de Cultura de SP

mural de arte urbana (*lambe-lambes de poesia concreta* autoral @lambedasereia) em novo espaço cultural de Ubatuba/SP

2020/2021

dinâmica de integração, harmonização e perspectiva criativa na Cooperativa de Reciclagem *Coco&Cia*, em Ubatuba/SP

oficinas de arte em estêncil para crianças e adolescentes do Instituto Neos, em Ubatuba/SP

workshop de *Ikigai* (coletivo) para grupo de sócios do Coletivo Neos, em Ubatuba/SP

2019

oficinas de *lambe-lambe* e estêncil + conversa sobre arte urbana + sessão de meditação para crianças, no Instituto Tiê, em Ilhabela/SP  
workshop de *Ikigai* (individual) no Coletivo Neos, em Ubatuba/SP

oficina de escrita afetiva-criativa e *lambes-poesia* na *Feira Maternativa* (mães empreendedoras e mulheres artistas), na Red Bull Station

oficina de *lambe-lambe* no evento *Slow Market Family* (todas as idades), na Unibes Cultural

oficina de escrita improvisada no evento *Força Meninas* (adolescentes), na Unibes Cultural

participação como artista-convidada na mostra //Paralela, da Casa Lebre, em Bragança Paulista - colagem nas ruas/caminhada artística

oficina de *lambe-lambe* para crianças da escola pública estadual Paulo Silva, em Bragança Paulista (//Paralela – Casa Lebre)

oficinas de escrita afetiva e arte urbana na *Virada Sustentável SP*, no Parque do Ibirapuera – público geral espontâneo

workshop de *Ikigai* no *inDay Wellness*, na sede do LinkedIn em São Paulo/SP – para equipe da área comercial

dinâmicas de integração e harmonização de equipe no *Banana Bamboo Ecolodge*, no Sertão do Ubatumirim – Ubatuba/SP

dinâmica de integração entre corpo pedagógico e famílias e alinhamento de metas no Jardim das Sementes, Ubatuba/SP  
vivências de meditação ativa sensorial na Semana Move do SESC Consolação (turmas de yoga e público geral)  
oficinas de lambe-lambe e artes visuais para crianças e adultos em abrigos (hotéis sociais) da Prefeitura, nas comunidades de Brasilândia e Heliópolis ~ projeto *Redenção* da Secretaria Municipal de Cultura de SP para pessoas em 'situação de rua'

2018

oficinas de lambe-lambe e cadernos artesanais no Projeto Âncora (crianças e pré-adolescentes) – Cotia/SP  
oficina de escrita afetiva e meditação na ala materna da Penitenciária Feminina (mães detentas com bebês de até 6 meses)  
oficinas de escrita afetiva-criativa e lambe-lambe no SESC São José dos Campos (turmas juvenis de vôlei e futsal)  
participação em mesa de debate sobre intervenção urbana na *Semana Viver Metrôpole* e oficina de lambe-lambe na Universidade Mackenzie (turmas das faculdades de Design e Arquitetura & Urbanismo)  
palestra e oficina de escrita/comunicação criativa pró-ODS (Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da ONU), no Instituto Federal de SP (turma de Tecnologia em Gestão do Turismo)  
vivências de meditação ativa sensorial e dança intuitiva livre no SESC Verão (tema Ancestralidade) da unidade Vila Mariana

2017

participação como artista-convidada no I Festival Internacional de Artes Gráficas, na EPA-Escola Panamericana de Artes/SP  
participação como artista-expositora no evento Lambes na Laje, no espaço multicultural Red Bull Station  
oficinas de escrita afetiva-criativa e lambe-lambe no SESC Pinheiros  
vivências de dança intuitiva livre no SESC Pompeia

## **FORMAÇÃO ACADÊMICA**

**Licenciatura em 'Pedagogia para a Liberdade'** (*educação infantil e fundamental*)

Pedagogia para a Liberdade – UniBF/PR & Escola Cirandas Paraty/RJ (2020-2022)

**Pós-Graduação em Bases da 'Saúde Integrativa e Bem-Estar'**

Instituto Israelita de Ensino e Pesquisa do Hospital Israelita Albert Einstein – São Paulo/SP (2017-2018)

monografia: "*Gestão do Estresse (para adolescentes) com Meditação e Arteterapia*"

**Bacharelado em Comunicação Social / Jornalismo**

Fundação Cásper Líbero – São Paulo/SP (2001-2005)

projeto: "*Rádio Ciranda - rádio para crianças feita por crianças*"

**Ciências Biológicas** (*com ênfase em melhoramento genético de plantas medicinais*)

FACIS/Faculdade de Ciências da Saúde de São Paulo (2000)

**Comunicação Social / Publicidade e Propaganda**

ESPM/Escola Superior de Propaganda e Marketing (1988-1990)

## **IDIOMAS**

**Português (BR)** – fluente/nativa

**Inglês** – nível avançado/profissional

**Espanhol** – nível intermediário

**Italiano** – nível intermediário

<<< • >>>

## ***outras experiências***

### **PROJETOS ESPECIAIS**

2007 / 2010 TV Globo | Carnaval SP ~ produção, edição de texto e reportagens especiais (documentários sobre carnaval)

2007 Embratur | Jogos Panamericanos ~ apresentação em vídeo do módulo em inglês britânico (*press kit TourCast*)

2006 TV SBT | Projeto Verão ~ produção, reportagem e edição de texto

2005 Instituto DNA Brasil ~ análise de conteúdo do fórum com 50 personalidades brasileiras de áreas distintas & coautoria do livro *Somos ou Estamos Corruptos?* (capítulo sobre Educação)

2004 TV UOL Esporte | Olimpíadas de Atenas – produção, reportagem e edição de texto (vídeo e portal)

2000 / 2001 FDE (Fundação p/ Desenvolvimento da Educação) / Secretaria de Estado da Educação ~ gerenciamento do projeto '*Circuito Gestão de Educação Continuada*' para professore(a)s, coordenadore(a)s e diretores(a)s de escolas públicas

CRIA DA CASA PRODUÇÕES CULTURAIS – abr/2010 a abr/2017 • São Paulo/BR, London/UK

Sócia-Diretora & Produtora Executiva

RESPONSÁVEL POR: produção executiva / coordenação de produção / gestão de budget e projetos / gestão de clientes, patrocinadores, agências, imprensa / direção de casting / gestão de equipe / codireção de set / codireção de pós-produção e roteiros de montagem (edição) / produção de conteúdo, roteiros e entrevistas

JOBS REALIZADOS:

- criação, produção e gerenciamento de eventos e projetos artístico-culturais
- gestão de artistas/grupos/companhias: Jorge Garcia, Irineu Nogueira/Abieie, GRUA-Gentlemen de Rua, Mariana Muniz, Luciana Oliveira
- consultoria e assessoria em leis de incentivo cultural [Rouanet e Audiovisual]; editais públicos [ProAC, Fomento, ICMS, IPTU] e privados
- criação e produção de jingles, trilhas e spots de rádio FM e mídias digitais [Masisa Florestal, agência Fmcom, academias BioRitmo]
- produção executiva e codireção de fotografia para criação de banco de imagens [Santander, Fundação Telefonica/Vivo, Syngenta]
- produção fotográfica e audiovisual p/ conteúdo patrocinado - publicidade/comunicação de marca [editora Companhia das Letras & Penguin, GM/Chevrolet & Editora Abril, Grupo Santander, agência Talent, academias BioRitmo]
- produção executiva e gestão de equipes de filmagem e fotografia + roteirização e codireção de montagem de vídeos-documentários [Microcrédito, Santander, Fundação Telefonica/Vivo, Oi, ONG Visão Mundial, ONG Casa do Zezinho, Votorantim, Brasilprev, FestCineAmazônia >>> registro audiovisual da circulação do FestCineAmazônia em Cabo Verde, África (2012)]
- produção fotográfica e entrevistas para relatórios anuais e de sustentabilidade [Santander, Votorantim, Fundação Telefonica/Vivo, Oi, Ultra (gás), Redecard, BR Foods, Brasilprev, Mosaic, Suzano papel e celulose, Contax e outros]
- produção do espetáculo Memórias Impressas (teatro hip-hop) do Núcleo Bartolomeu de Depoimentos no CCSP (Centro Cultural SP)

DORIA ASSOCIADOS – fev/2009 a maio/2010

Jornalista / Redatora / Editora

pesquisas e roteiros – programa de entrevistas Show Business TV (Grupo Bandeirantes de Comunicação)  
edição da coluna semanal Líderes – revista IstoÉ Dinheiro (Editora Três)

CEREJAPRN (GRUPO THOMSON) – ago/2007 a nov/2008

Gerente de Conteúdo, Criação e Programação (mídia digital em PDV)

- RESPONSÁVEL POR:
- produção de conteúdo para TVs de pontos-de-venda e customização de comerciais de anunciantes
  - interface com canais Globosat (GNT, Sportv, Multishow), PRN Internacional/Thomson, agências de publicidade, produtoras de vídeo e clientes/varejistas (Carrefour, Extra, Pão de Açúcar)
  - montagem e gerenciamento de grade de programação das TVs em pontos-de-venda (PDVs)
  - planejamento de comunicação, ações de branding e trade marketing

GRUPO EDITORIAL SEGMENTO – nov/05 a ago/07

Gerente de Comunicação Corporativa / Relações Institucionais / Editora-chefe de Publicações Segmentadas

SubEditora e Repórter – revista Melhor gestão de pessoas (segmento RH)

Editora de Conteúdo – portal/internet

REDE RECORD DE TELEVISÃO / REDE INTERNACIONAL DE TV – set/02 a nov/05

Repórter – telejornais Fala Brasil e Edição de Notícias

Apresentadora – webTV (hardnews ao vivo, de hora em hora)

Editora de Internacional – tradução inglês/português, espanhol/português

SKY / NET SP (& FOX FILMES DO BRASIL) / TVA – jul/94 a ago/98

Supervisora de Marketing Pós-Venda (6 praças Brasil – SP, RJ, Curitiba, Brasília, Goiânia e Belém)

Coordenadora de MKT de Relacionamento & Eventos (lançamento de produtos, pré-estreias de cinema, coletivas de imprensa)

TQY / TECNOQUALITY MULTIMÍDIA – set/90 a jul/94

Coordenadora de Marketing, Criação e Multimídia / Gestão de Clientes / Desenvolvimento de Novos Negócios

- RESPONSÁVEL POR:
- gerenciamento de key-accounts (Honda, Unibanco Corporate, Dupont, American Express, G&A, Nestlé, Salles)
  - criação e produção de conteúdo para o CD-ROM Brazil Discovery (Brasil do Descobrimento), lançado nacionalmente e na Feira de Frankfurt, na Alemanha; de totens interativos de multimídia (Honda, Unibanco Corporate) e de plataformas interativas de treinamento (Honda, Salles InterAmericana)

<<< • >>>

VOLUNTARIADO

desde 2019: divulgação de iniciativas e projetos socioculturais e ambientais de mulheres empreendedoras e comunidades tradicionais regionais / povos originários (indígenas, quilombolas, caçaras)

desde 2019: acompanhamento de livre-brincar e atividades lúdicas e educativas para crianças de variadas idades e adolescentes

desde 2017: práticas de vitalidade, bem-estar e saúde mental: facilitação de meditação guiada e exercícios de respiração consciente

2001 a 2010: ONG Casa do Zezinho – periferia da zona sul de São Paulo/SP