



# PAULA LEMOS VILAÇA FARIA

Arquiteta e urbanista formada pela PUC MG, cenógrafa por formações complementares e mestranda em Arquitetura pela UFMG. Possui experiência profissional na área de interiores, a partir de estágios em escritórios de arquitetura em Belo Horizonte (MG) e pela atuação já como profissional formada de forma autônoma e em colaboração com outros profissionais da área. Atua também de forma autônoma na área de cenografia, sendo parte da equipe da cantora mineira Lis, para a qual produziu os cenários dos seus três videoclipes: "Outono", "Todo Também" e "O Carnaval Precisa Acabar". Além disso, concluiu os módulos de Expografia, Curadoria e Arte-Educação no curso de Artes Visuais Cefart (Centro de Formação Artística e Tecnológica), no Palácio das Artes, onde atuou como mediadora cultural em 2022.

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

**Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo**  
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais  
(Fev/2016 a Dez/2020)

**Curso técnico de Artes Visuais**  
Expografia, Curadoria e Arte Educação  
Centro de Formação Artística e Tecnológica (Cefart)  
(Jun/2021 a Ago/2022)

**Mestrado em Arquitetura e Urbanismo**  
NPGAU- Universidade Federal de Minas Gerais  
(Ago/2022 até o momento)

## FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

**Espaço Cenográfico: Conceito e Projeto, Teoria e prática**  
IAB MG- Instituto Arquitetos do Brasil Dpto. de MG (Abr/2019 a Mai/2019)

**Novas poéticas da cenografia contemporânea Espaço, tecnologia, corpo e performance**  
Prof. Dr. Marcelo Denny (ECA- USP) (Ago/2020)

**Mulheres Artistas na História da Arte**  
Historiadora da Arte (UERJ) e Prof. Mestre (UFF) Isabel Carvalho  
(Jan/2021 a Jun/2021)

**A cor e o desenho na história da arte**  
Sesc RJ (Jul/2021 a Set/2021)

**Estética e crítica de arte: a crítica a partir do século XVIII**  
Fundação Clóvis Salgado (Set/2021)

**Intervenção urbana: artes visuais e os espaços urbanos como campo de experiências e intervenções artísticas**  
Fundação Clóvis Salgado (Dez/2021)

**ABC do NFT: Impactos artísticos, culturais e ambientais**  
Fundação Clóvis Salgado (Jun/2022)

**Arquitetura: Tecnologia Sexual**  
Escola da Cidade (Out/2022)

**Neoliberalismo e Democracia: contenção do político, mutação do econômico e esgotamento do social**  
FFLCH USP (Out/2022 a Nov/2022)

## CONTATO

+55 37 991987856

paulalemosvilaca@gmail.com

@lemospaulas

www.behance.net/lemospaulas

www.linkedin.com/in/lemospaulas

lattes.cnpq.br/811205532017804

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

**Projeto de Extensão- Assessoria Técnica a Ocupações Urbanas Condições Infraestruturais**

Escritório de Integração de Arquitetura e Urbanismo - ICS- PUC MG  
(Ago/2016 a Dez/2016)

**Estagiária de Arquitetura e Interiores**

Arquiteta Aléxia Amaral - CAU A1000624 (Nov/2018 a Set/2019)

**Projeto de Pesquisa- Iniciação Científica pelo PROBIC**

FAPEMIG- Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais  
(Mar/2019 a Fev/2020)

**Estagiária de Arquitetura e Planejamento**

Anastasia Arquitetos (Jan/2020 a Mar/2020)

**Arquiteta Colaboradora**

Tátil Arquitetura (Fev/2021 a Set/2021)

**Estagiária de Mediação Cultural**

Fundação Clóvis Salgado - Exposição "50 anos em 5 atos" no Palácio das Artes de Belo Horizonte (Set/2021 a Nov/2021)

**Mediadora Cultural**

Fundação Clóvis Salgado - Itinerância da 34ª Bienal de São Paulo no Palácio das Artes de Belo Horizonte (Jul/2022 a Set/2022)

**Arquiteta e Cenógrafa**

Autônoma- CAU A197645-1 (Fev/2021 até o momento)

## VOLUNTARIADO

**Padrinho Internacional / Assessoria de Relações Internacionais da PUC MG**  
(Jul/2017 a Dez/2017)

**Pombo correio / Tio Flávio Cultural**  
(Ago/2021 a Out/2021)

## HABILIDADES

### SOFTWARES



### SOFT SKILLS

Trabalho em equipe e colaboração | Organização e Planejamento | Comunicação Eficaz | Escrita Flexibilidade | Pensamento Criativo | Liderança | Empatia | Resolução de problemas e conflitos

## IDIOMAS

**Português** | Nativa

**Inglês** | Nível Avançado

**Espanhol** | Nível Intermediário