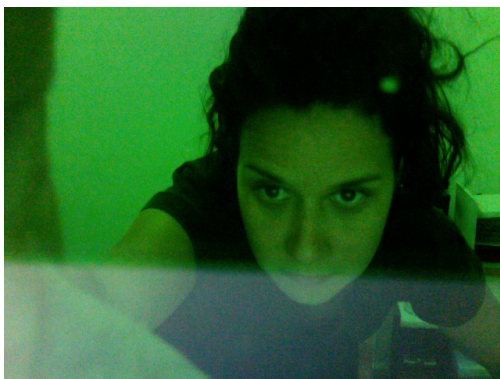


PAULA DAGER



PERFIL

Artista visual graduada em Artes Plásticas na EBA/UFRJ em 2001, desenvolve sua pesquisa autoral com desenho, imagem em movimento, instalações multimídia e peças coletivas de interação no carnaval.

Além de seu trabalho autoral possui experiência com produção de exposições, acervos museológicos, restauração/ conservação, artes gráficas, cenografia e direção de arte.

Atualmente trabalha como freelance no seu atelier na Vila Ipojuca, São Paulo.

CONTATO



Telefone
21 9 7231 9968



Email
pauladager@gmail.com

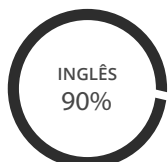


Endereço
Rua Rumaica 162/8 - Vila Ipojuca - SP



Web
<https://www.pauladager.com>

IDIOMAS



FORMAÇÃO

2016 - Março/Dezembro

ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE
Curso de Práticas Artísticas Contemporâneas II

1995-2001

UFRJ - ESCOLA DE BELAS ARTES DO RIO DE JANEIRO
Bacharelado em Artes Plásticas/Pintura

EXPERIÊNCIA

1998-2016

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS - RJ
Começou como estagiária no Departamento de Museologia e depois exerceu diferentes funções: Conservação e organização do acervo museológico físico/digital, produção e pesquisa de exposição

2011-2012 /2020-2021

ESCRITÓRIO MADEEEIRA MARCENARIA - SP
Produção de montagem e execução de obras de artes, dentre elas, a Exposição *Seu corpo da obra* - Olafur Eliasson na Pinacoteca do Estado.

2010

RESTAURAÇÃO PAINÉIS ESCRITOS DO PROFETA GENTILEZA - RJ
Coordenação e execução

2004-2019

ASSISTÊNCIA PARA ARTISTAS VISUAIS
Trabalhou para diversos artistas visuais: Lawrence Mastaf, Opavivará, Thiago Rocha Pitta, Brígida Baltar, Daniel Senise, Adriana Barreto.

2003/2006

CENTRO DE ARTES HÉLIO OITICICA - RJ
Monitoria das exposições: *Hélio Oiticica. Cor, linguagem e poética, Comosmococas, François Morellet*

ACERVO HÉLIO OITICICA - RJ

Assistência de fotografia para o catálogo raisonné

1997-1999

ESTÁGIO EM RESTAURAÇÃO

Estágio de restauração em diversas instituições: IPHAN, Camara Municipal do Rio de Janeiro, Igreja de Santa Rita, Ilha Fiscal, Parque Guinle

EDUCAÇÃO

2005-2006

ANIMA MUNDI/SESC

Educação. Oficina de Animação em diversos Sesc do Brasil no projeto "Escola vai ao Cinema", oficinas do Festival Anima Mundi e o "Projeto Anima Escola" para formação de professores.

2011-2016

CINE FEST BRASIL CANUDOS

Oficinas de animação e direção de arte para crianças e adolescentes de Escola Pública em Canudos (BA) durante o Festival.

CINEMA

2002-2003

CTAV/FUNARTE - RJ

Realizou em Co-produção com CTAV/Funarte o curta em 35mm de animação *Vrruummm!!*, técnica de Pintura s/vidro. Exibido em diversos festivais nacionais e internacionais, vencedor do Prêmio de melhor som no Festival Primeiro Plano e indicado a categoria de melhor curta de animação do Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2003

2001-2002

CTAV/FUNARTE

Trabalhou na produção de curta-metragens de animação como arte finalista. "Em busca da cor" e "A lenda da vitória-régia"

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2019

FAAP

Participou da Residência Artística FAAP, assim como os Seminários e Open Studios durante o programa

2011

MUSEU DA IMAGEM E DO SOM/SP

Contemplada com a bolsa de residência-artística LABMIS.

2006

EXPEDIÇÃO ARTÍSTICA RIO AMAZONAS

Como colaboradora participou da *Expedição Rio Amazonas*, proposta do artista Jarbas Lopes para a 27ª Bienal de São Paulo

DESIGN

2021

CAMPANHA OBSERVATÓRIO DA ALIMENTAÇÃO ESCOLAR - ÓAÊ

Ilustração, Identidade visual e motion graphics para as campanhas #contapragenteEstudante, #contapragenteAgricultor sobre alimentação escolar e no campo durante a pandemia.

2018- 2021

EMPREENDEDORISMO

Fauna. Marca de almofadas com estampas exclusivas.

2006-2021

DESIGN GRÁFICO

Realiza design gráfico para diversas mídias, como, livros e exposições em pequenos e grandes formatos

CENOGRAFIA

2019

SESC VILA MARIANA

Cenografia para o Musical Novos Baianos com direção artística do Coletivo Opavivará.

2016-2019

BAILE DO SARONGUE

Assistente de produção e de cenografia;
Criação e execução de esculturas interativas durante o baile.

SOFTWARES

Office

Photoshop

Illustrator

Indesign

Premiere

After Effects