

Formação:

Arquitetura pela Santa Ursula RJ, 80', pós graduada em arte\filosofia Puc RJ (2014). Estudou arte no San Francisco Art Institute e no Santa Barbara City College, Ca, USA (83/84). Estudou pintura/teoria no Parque Lage RJ com Charles Watson (95/97), João Magalhães, Ivair Renaldim, Fernando Cocchiarale, Marcelo Campos (2008 a 2013). Participou de grupo de estudos dos curadores Marcelo Campos (2015), da Daniela Labra (2017), Keyna Eleison (2018), Marisa Flórido Cesar (2019), Julia Lima, SP (2021) e Alexandre Sá (2022)

Exposições Individuais

- 2022** – Praça de Comércio – Casa França Brasil RJ, curadoria Alexandre Sá
- 2022** – Oblíqua – Galeria da Candido Mendes RJ, curadoria Alexandre Sá
- 2020** – Arquiteturas Instáveis – Galeria da Candido Mendes RJ, curadoria Paulo Sergio Duarte
- 2019** – Plano Pictórico Piloto - Museu dos Correios Brasília, curadoria Ivair Reinaldim
- 2019** – Pardes - Galeria da Hebraica SP, curadoria Olívio Guedes
- 2018** – descartes - Centro Cultural Correios SP, texto curatorial Mario Gioia
- 2017** – descartes - Centro Cultural Correios RJ, crítica curatorial Keyna Eleison
- 2017** – Tempo, da contenção à expansão - CCJF, curadoria Isabel Sanson Portella.
- 2017** – Flor, da contenção à Expansão - Centro Cultural Correios Niterói, curadoria Isabel S.Portella
- 2016** – Semente - Galeria Öko, Curadoria Lia do Rio, texto Mario Gioia.
- 2015** – Coletivos, manchas e contornos - Galeria TAC, Curadoria Mário Gioia.

Exposições Coletivas

- 2022** – Nova Vista – Galeria Ponto de Vista, Fortaleza, CE, curadoria Guilherme Albuquerque
- 2022** – Interseções – Galeria N1, Búzios RJ, curadoria Shannon Botelho
- 2022** – Natureza/Caos/Utopias – Mostra de videoarte, EstaçãoNet, RJ, curadoria Ligia Teixeira
- 2022** – Paralaxe – Galeria Cosmos, Balneario Camburiú SC, curadoria Cassiano Cruz
- 2022** – A alegria não é a prova dos nove – Casa França Brasil RJ, curadoria Alexandre Sá
- 2021** – Mostra de vídeos 4 – Espaço Oásis e Espaço Cultural dos Correios Niterói, curadoria Luiz Badia e Osvaldo Carvalho
- 2021** – Arte Sonora 2 – Espaço Cultural dos Correios, Niterói, curadoria Luiz Badia e Osvaldo Carvalho
- 2021** – DO write [right] to me, obra coletiva, Nova York, NY, curadoria Ana Roman Dainy Tapia
- 2021** – Sentado à beira do tempo: a poética de Murilo Mendes - Museu Murilo Mendes, JF e Centro Cultural dos Correios RJ, curadoria Marilou Winograd e Petrillo
- 2021** – 1º Salão de artes Visuais Galeria Ibeu On Line, curadoria Cesar Kiraly
- 2020** – Quarentena – exposição virtual Galeria Zagut RJ, curadoria Augusto Henkerhoff
- 2020** – 11º Salão Artistas sem Galeria – Galerias Zipper SP, Lona SP e Murilo Castro BH, curadoria Celso Fioravante
- 2020** – Abstração e Figuração – Galeria Zagut RJ, curadoria Augusto Henkerhoff
- 2019** – Nas águas que se escondem – Espaço Cultural Correios Niterói, curadoria Marisa Flórido
- 2019** – Ocupação Cultural Morais e Vale RJ, 3ª edição, curadoria Paulo Branquinho
- 2019** – Doação UFES - Universidade Federal do Espírito Santo, curadoria Augusto Herkenhoff
- 2018** – Intruso na cachoeira – Galeria Transparente exposição virtual, curadoria Frederico Dalton
- 2019** – Paralela EIXO - Reserva Cultural, Curadoria Vilmar Madruga
- 2018** – ArteFormatto - Espaço Bossa Cidade Jardim SP, curadoria Gisele Rossi e Lica Pedrosa

- 2018** – Ocupação corredor cultural CCBB/Casa França Brasil/ Correios RJ, curador Paulo Branquinho
- 2017** – Carpintaria para Todos RJ, curadoria Marcelo Campos, Bernardo Mosqueira e Luisa Duarte.
- 2017** – Fora da Ordem - Parque das Ruínas, curador Rafael Mayer.
- 2017** – Circuito Interno fevereiro - Fabrica Bhering RJ
- 2016** – Qual é seu link? - Centro M. Calouste Gulbenkian, curadoria Lucia Avancini e Marilou Winograd.
- 2016** – Ponto Transição (Vade Retro Abacaxi) - Fundação Progresso RJ, curadoria Xico Chaves, Luiza Interlenghi e Sonia Salcedo.
- 2016** – Arte Brasileira na Contemporaneidade - Art Lab Gallery SP.
- 2015** – Soy mujer soy latina americana - Espaço Cultural Cedim H. Studart, curadoria Lucia Avancini.
- 2013** – Onde estou - Galeria Tac Galpão RJ, curador Marcelo Campos.
- 2012** – O Cortiço – Galeria Ceperj RJ, curadoria Marcelo Campos.

Premiações:

- 2020** – 11o Salão Artistas sem galeria - Galerias Zipper, Lona SP e Murilo Castro BH – 3º Lugar

Acervos

Coleções particulares e Instituições como, Centro Cultural Correios RJ, SP, Universidade Federal do Espírito Santo e Museu Judaico de São Paulo