

## PORTUGUES

CAROLINA BONSI GUARRESCHI

Endereço: Dr. Romulo Naon 3561, C.A.B.A. (Argentina)

Telefone: +54 11 6669 7786

E-mail: [carolinabonsi@gmail.com](mailto:carolinabonsi@gmail.com)

Nacionalidade: Brasileira

Data de nascimento: 26/07/1993

### BIO

Brasileira vivendo em Buenos Aires desde 2011. Me formei como Designer Audiovisual e tenho especialização em direção de fotografia, fotografia e pós-produção de imagem.

Durante minha carreira, me interessei principalmente em produções artísticas e exploração de diferentes formatos, desde analógico a realidade virtual, o que me levou a adquirir uma grande variedade de ferramentas para a realização de diferentes projetos.

Sempre procuro encontrar soluções criativas em cada proposta de trabalho, escutando com atenção, investigando e dando meu máximo para atingir os objetivos de cada projeto.

### EXPERIÊNCIA

#### - CENTRO DE EMPREENDEDORES FADU, UBA.

Estagiária

Criação de conceitos, flyers, registro audiovisual e fotográfico de empreendimentos.

2015 - 2016

#### - REVISTA CHOCHA

Direção criativa e realização audiovisual de "Sesiones Chocha" (vídeos com músicos emergentes entrevistados). Artistas entrevistados: Las Kellies, Shaman Herrera, Jazmín Esquivel, Gabi Balcarce, Señorita Carolina, Liza Casullo, Kobra Kei, Paula Maffia, Lux Raptor, Anamolí.

2015 - 2016

#### - BA PRODUCCIONES

Operadora de câmera e iluminadora em casting para o filme "Yo soy así, Tita de Buenos Aires"

2017

#### - PIM PAM PUM PRODUCTORA

Operadora de câmera e assistente de câmera em eventos e publicidades produzidas pela produtora. YOG 2018 (fotografia e video de eventos prévios aos Jogos olímpicos da juventude em Buenos Aires 2018)

2016 - 2018

#### - MD - Entertainment Productions

Operadora de câmera e assistente em programas televisivos ao vivo.

Programas: Renault Sport TV // Última vuelta // Máxima Velocidad // Stop & Go //  
Junho 2016 - Fevereiro 2017

- **EL CUARTO CUERPO - Selección BAFICI 19**  
Direção de fotografia e operadora de câmera em curta metragem “The Fourth Body”  
Outros festivais: BAFICI 19 (2017), FESTIVAL REC 2017, CINETORO  
EXPERIMENTAL FILM FESTIVAL 11 (COLÔMBIA, 2018), CURT'ARRUDA  
(PORTUGAL, 2018), EUREKA FESTIVAL UNIVERSITARIO DE CINE (BOGOTÁ,  
2018), HACELO CORTO 5 (ARGENTINA, 2018)  
Outubro a novembro de 2016.
  
- **ECOPALM - LEÓN**  
Direção de fotografia e operadora de câmera em publicidade para empresa  
especializada em poda de palmeiras.  
Maio a junho de 2017.
  
- **PINGÜINO - CURTAMETRAGEM**  
Foquista - assistente de câmera. Curta dirigido por Maxi Estomba .  
Direção de fotografia de Juan Martin Deza .  
Junho de 2018
  
- **TRAPICHE - PUBLICIDADE**  
Co-direção de Fotografia e operadora de câmera em publicidade internacional do  
vinho Trapiche (Canadá, Gran Bretaña y Estados Unidos)  
Diretor: Tomás Würschmidt  
Outubro 2018
  
- **UNA MIERDA - JAZMÍN ESQUIVEL (VIDEOCLIFE)**  
Direção De Fotografia e operadora de câmera em videoclipe da música “una  
mierda”, de Jazmin Esquivel .  
Direção: Marina Spano  
Abril 2019
  
- **JESI HERNANDEZ (CONTEÚDO DIGITAL PARA INSTAGRAM)**  
Direção e realização integral de vídeos para Jesi Hernandez (@segunjesi)  
Agosto 2019 a Janeiro de 2021.
  
- **CUSTOMER SUCCESS DESIGN EXECUTIVE - WOBIZ**  
Executiva a cargo da criação de conceito com clientes para a criação de sua loja  
virtual.  
Abril 2020 - Setembro 2021
  
- **DESIGNER GRÁFICA FREELANCE - WOBIZ**  
Design de lojas virtuais por encargo  
Setembro 2021 - Abril 2022

- **DIREÇÃO DE ARTE - GETTY IMAGES**  
Direção de arte para produção audiovisual e fotográfica para stock de imagens da Getty Images.  
Produtora: Photoalto  
Dezembro 2021
- **FOTÓGRAFA - BARRO**  
Fotografia, direção de arte e retoque de imagem para editoriais e lançamento de produtos da marca de sapatos Barro.  
Novembro 2021 - Dezembro 2021 - Julho 2022 - Outubro 2022
- **OPERADORA DE CÂMERA FUEGAS - CANAL 13**  
Operadora de câmera na segunda temporada do FUEGAS, programa televisivo de gastronomia apresentado por Feli Pizarro e emitido pelo Canal 13.  
Produtora: Jabali Films  
Março 2022
- **FOTÓGRAFA - BALMA**  
Fotografia e edição de fotos para editorial e foto de produtos da marca de roupas BALMA.  
Junho 2022 - Setembro 2022
- **DIREÇÃO DE CONTEÚDO DIGITAL**  
Direção de vídeos para conteúdo digital de campanhas publicitárias das companhias Naranja X (banco virtual) // LA BARRA (serviço de delivery de bebidas) // ERENZIA (produtos de cosmética natural USA)  
Produtora: Cumbia VS  
Abril - Julho 2022
- **DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA - PEDIDOS YA**  
Direção de fotografia e operadora de câmera em vídeo de lançamento de produto da plataforma de delivery de comida Pedidos Ya.  
Agosto 2022

## **FORMAÇÃO**

- **DISEÑO DE IMAGEN Y SONIDO - FADU, UBA**  
Carrera universitaria en la Universidad de Buenos Aires.  
2013 - 2020.
- **CFP - SICA + PUNTO CINE**  
Especialização em Direção de Fotografia  
2014 - 2016
- **ARTES VISUAIS - ESTÚDIO ANANKÉ ASSEFF**

Laboratório de análise e crítica de obra // acompanhamento de processos criativos  
2018 - 2019

- **ESTÁGIO DE INVESTIGACIÓN - PROJECTO IDIS**  
Investigação, curadoria de artistas, edição e criação de artigos para [Proyecto IDIS](#)  
Março 2019 - Julho 2019
  
- **DIPLOMATURA EM ARTE E ROBÓTICA - UMSA**  
Desenvolvimento de projeto e obra de arte vinculando arte e robótica.  
Estudo de ferramentas e técnicas de robótica e eletrônica para sua integração no projeto artístico.  
Setembro 2019 - Dezembro 2019
  
- **CREADORES DE IMÁGENES - SEDE VIDEO**  
Bolsa em atelier de desenvolvimento de projetos audiovisuais experimentais e acompanhamento de processo criativo.  
Abril - Novembro 2022
  
- **RARO - RESIDÊNCIA ARTÍSTICA**  
Selecionada para bolsa no desenvolvimento de obra e exposição coletiva na cidade de Buenos Aires.  
Outubro - Novembro 2022

## IDIOMAS

- **PORTUGUÉS**  
Nível: Nativo
  
- **ESPAÑHOL**  
Nível: Nativo
  
- **INGLÉS**  
Nível: Avançado

## HABILIDADES

. **ADOBE**  
**Ps:** Avançado  
**Ai:** Avançado  
**Pr:** Avançado  
**Ae:** Intermédio  
**An:** Intermédio

## **.3D SOFTWARE**

**3D Max:** Avanzado (modelado/ render)

**UNITY:** Intermedio

## **WORKSHOP | SEMINARIOS**

**.Hipótesis de riesgo** - (Bruno Gruppalli y Juan Odriozola)

**.Actores y directores, una relación** - (Rodolfo Durán)

**. Creatividad y Meditación trascendental en el mundo de David Lynch** - (Felipe Restrepo)

**.Arte Instalación Electrónica** - (Luis Campos)

**.El tiempo y el espacio fílmico en el arte en el horizonte paleolítico** - (Marta Zatoryi)

**.Proyectos de Audiovisual Interactivo , la experiencia del National Film Board de Canadá de la investigadora canadiense** - (Michelle van Beusekom)

**.Taller de Manipulación de Herramientas de Manipulación** - (Jonathan Torres)

**.Jornadas sobre Fotografía en Argentina** - (Fundación PROA)