



## Gislaine Nascimento da Silva Perez

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/6964433831001006>

Última atualização do currículo em 22/11/2022

### Resumo informado pelo autor

Integrante do grupo de pesquisa Barroco, Oralidade e Mestiçagem (DGP/CNPq). Doutoranda e Mestre em Comunicação e Semiótica na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, SP. Graduada em Design de Interiores no Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, SP. Atua como Microempreendedora Individual desde 2009, ressignificando materiais e produtos pós-consumo por meio do Upcycling (processo de reutilização criativa) objeto de estudo da sua pesquisa do doutorado. Durante o período de confinamento causado pela pandemia da Covid19 a pesquisadora encontrou na complexidade das redes sociais e culturais as ferramentas necessárias para produção e divulgação dos seus trabalhos. Ao observarmos suas postagens no Instagram @gislaineartemidia e no Youtube Gigi S Perez, nós podemos constatar uma contaminação, em que a performatividade da imagem (vídeo-performance) se potencializa como linguagem a partir de outras linguagens: por meio de uma estratégia criativa, a artista ressalta um assunto mundialmente discutido, o descarte incorreto do lixo, associando essa problemática ao processo criativo upcycling, a arte, a fotografia, ao vídeo, a instalação, performance, música e texto.

(Texto informado pelo autor)

### Nome civil

**Nome** Gislaine Nascimento da Silva Perez

### Dados pessoais

**Nome em citações bibliográficas** PEREZ, G. N. S.

**Sexo** Feminino

**Cor ou Raça** Preta

**Filiação** Joab Lopes Da Silva e Everalina Nascimento Da Silva

**Nascimento** 10/04/1966 - São Paulo/SP - Brasil

**Carteira de Identidade** 183722085 SSPSP - SP - 27/08/2013

**CPF** 074.890.958-32

**Endereço residencial** Rua Caiubi, 1188 apto 124  
Perdizes - São Paulo  
05010000, SP - Brasil  
Telefone: 11 34733996  
Celular 11 980606118  
URL da home page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/>

**Endereço eletrônico** E-mail para contato : [giginsperez@gmail.com](mailto:giginsperez@gmail.com)

### Formação acadêmica/titulação

- 2021** Doutorado em Comunicação e Semiótica.  
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Sao Paulo, Brasil  
Título: Upcycling - Ressignificando Materiais e Produtos Pós Consumo.  
  
Orientador: José Amálio de Branco Pinheiro  
Bolsista do(a): Pontifícia Universidade Católica de São Paulo  
*Palavras-chave: upcycling, arte,, Design, Memória, Redes Sociais, DIY*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Design de Interiores, Design de Moda*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*
- 2000 - 2004** Mestrado em Comunicação e Semiótica.  
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Sao Paulo, Brasil  
Título: A linguagem do Eco-Design no Brasil, Ano de obtenção: 2004  
Orientador: Amálio Pinheiro  
Bolsista do(a): Pontifícia Universidade Católica de São Paulo  
*Palavras-chave: Design, Reciclagem, Manejo e Desenvolvimento Sustentável*  
*Áreas do conhecimento: Design de Interiores*  
*Setores de atividade: Desenvolvimento de Novos Materiais*
- 1996 - 1999** Graduação em Bacharel em Desenho com ênfase em Decoração de Interiores.  
Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, FEBASP, Brasil
- 1994 - 1996** Aperfeiçoamento em Decoração de Interiores.  
Escola Panamericana de Artes, EPA, Brasil, Ano de obtenção: 1996

### Formação complementar

- 2013** Inglês. (Carga horária: 96h).  
Universidade Presbiteriana Mackenzie, MACKENZIE, Sao Paulo, Brasil
- 2021 - 2022** Curso de curta duração em O Fotógrafo Artista. (Carga horária: 45h).  
Arte em Curso Ltda, ARTE EM CURSO, Brasil  
*Palavras-chave: arte,, Artes visuais , Fotografia*
- 2022 - 2022** Curso de curta duração em Mapeando Tendências e Saindo à Frendo do Mercado. (Carga horária: 3h).

AAA Inovação, AAA INOVAÇÃO, Brasil  
 Palavras-chave: Inovação

- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Comunicando com Paulo Freire: teoria para transformar as práticas. (Carga horária: 6h).  
 Universidade de Brasília, UnB, Brasília, Brasil  
 Palavras-chave: comunicação
- 2021 - 2021** Curso de curta duração em Certificação em Liderança, Capacidade de Aprender e Resiliência. (Carga horária: 4h).  
 Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, PUCRS, Porto Alegre, Brasil  
 Palavras-chave: Liderança, learnability, resiliência
- 2009 - 2009** Curso de curta duração em Professional English. (Carga horária: 96h).  
 Projeto Inglês para São Paulo, PISP, Brasil
- 2002 - 2002** Extensão universitária em A Imagem Híbrida - A Imagem na Arte do Século XX. (Carga horária: 36h).  
 Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC-SP, Brasil
- 2001 - 2001** Curso de curta duração em Panorama da Arte Brasileira. (Carga horária: 4h).  
 Museu de Arte Moderna de São Paulo, MAM, Brasil
- 1999 - 1999** Curso de curta duração em Envernizamento e tratamento de Madeiras. (Carga horária: 16h).  
 Sayerlack Indústria Brasileira de Vernizes S/A, SAYERLACK, Brasil
- 1997 - 1997** Curso de curta duração em Conforto Estético e Economia em Hotéis. (Carga horária: 8h).  
 Philips do Brasil Ltda, LITEC, Brasil
- 1996 - 1996** Curso de curta duração em Pinturas Especiais. (Carga horária: 4h).  
 OPA Oficina Paulista de Arte, OPA, Brasil
- 1987 - 1987** Curso de curta duração em Departamento de Pessoal Modelo. (Carga horária: 40h).  
 Cursos Empresariais IOB, IOB, Brasil
- 1985 - 1985** Curso de curta duração em Operação Super 700. (Carga horária: 20h).  
 Prologica Microcomputadores, PM, Brasil
- 1985 - 1985** Curso de curta duração em Digitação. (Carga horária: 40h).  
 Servimec S/A Informática e Serviços, CEI, Brasil

## Atuação profissional

### 1. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP

#### Vínculo institucional

**2021 - Atual** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Doutoranda em Comunicação e Semiótica, Regime: Parcial

#### Atividades

**2021 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC SP

*Linhas de pesquisa:*  
*Processos de Criação na Comunicação e na Cultura*

### 2. Gislaine Nascimento da Silva Perez Gigi Perez - GIGI PEREZ

#### Vínculo institucional

**2009 - Atual** Vínculo: Micro Empreendedora Individual , Enquadramento funcional: Artesã de Diversos Materiais , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva  
 Outras informações:  
 Atuo como Microempreendedora Individual desde 2009 ressaltando um assunto mundialmente discutido: o consumo excessivo e o descarte incorreto do lixo. Por meio do Upcycling (processo de reutilização criativa), objeto de estudo da minha pesquisa do doutorado, da arte, do artesanato, da fotografia, do vídeo, da instalação e da performance, eu ressignifico o meu resíduo doméstico (materiais e produtos pós-consumo).

### 3. Faculdades Integradas Hebraico Brasileiras Renascença - FIHBR

#### Vínculo institucional

**2001 - 2002** Vínculo: Professor visitante , Enquadramento funcional: Professor Convidado , Carga horária: 8, Regime: Parcial  
 Outras informações:  
 Professor convidado para disciplina de Organização de Eventos no curso de pós graduação em Hotelaria

### 4. Alpes Imobiliária Ltda - ALPES

#### Vínculo institucional

**1986 - 1989** Vínculo: Auxiliar de Contabilidade , Enquadramento funcional: Auxiliar de Contabilidade , Carga horária: 45, Regime: Dedicção exclusiva  
 Outras informações:  
 Livro caixa, contas a pagar e departamento pessoal.

### 5. Fábrica de Serras Saturnino S/A - SATURNINO

#### Vínculo institucional

**1986 - 1986** Vínculo: Secretária , Enquadramento funcional: Secretária , Carga horária: 55, Regime: Dedicção exclusiva  
 Outras informações:  
 Contas a pagar da empresa.

**1981 - 1986** Vínculo: Auxiliar de Contabilidade , Enquadramento funcional: Auxiliar de Contabilidade , Carga horária: 55, Regime: Dedicção exclusiva  
 Outras informações:  
 Trabalhava com livro caixa da empresa.

## Linhas de pesquisa

1. Processos de Criação na Comunicação e na Cultura

## Projetos

## Projetos de pesquisa

- 2022 - Atual** Vozes do Barroco: reverberações das oralidades nos processos comunicativos/socioculturais em Angola, Brasil e Portugal
- Descrição: O projeto de pesquisa "Vozes do Barroco: reverberações das oralidades nos processos comunicativos/socioculturais em Angola, Brasil e Portugal" pretende consolidar relações entre três centros de estudos: o Programa de Estudos Pós-Graduados em Comunicação e Semiótica da PUC-SP, através do Grupo de Pesquisa "Comunicação e Cultura: Barroco, Oralidades e Mestiçagem"; o CITCEM – Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, sediado na Faculdade de Letras da Universidade do Porto; e o ISCED – Instituto Superior de Ciências da Educação, sediado em Luanda. O objetivo é investigar como se manifestam e se compõem, nos três países participantes, três camadas de linguagem vocal/verbal que operam em interação: 1) a aglutinação de múltiplos e excessivos repertórios fonético-gestuais em crisol mestiço; 2) a abundância de palavras em que a junção onomatopaica e melismática supera os significados, o que suspende a impositiva elevação logocêntrica dos significados; 3) a potência acústica da natureza/cultura que se encadeia, incrusta e enxerta nas linguagens com os rumores da paisagem em corpos múltiplos.
- Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
- Integrantes: Gislaíne Nascimento da Silva Perez; P.José Amálio de Branco Pinheiro (Responsável); Prof. Dr. Abreu Castelo Vieira dos Paxe; Prof. Dr. Francisco Manuel Antunes Soares; Prof. Dr. Francisco José de Jesus Topa; João Lucas Vieira Nogueira; Luís Fernando dos Reis Pereira; Luiza Spínola Amaral; Mara Lafourcade Rayel; Ariane Alfonso Azambuja de Oliveira Salgado; Audrei Aparecida; Karina Alves de Sousa; Isabel Rebelo Roque; Maria Fernanda de Mello Lopes; Víto Antonio Antico Wirgues
- 2021 - Atual** Upcycling - Resignificando Materiais e Produtos Pós-Consumo
- Descrição: O Upcycling - Resignificando Materiais e Produtos Pós-Consumo é um projeto de doutorado do curso de Comunicação e Semiótica da PUC Pontifícia Universidade Católica de São Paulo SP. O Upcycling é um processo de reutilização criativa que se insere no campo do conhecimento da arte, da arquitetura, do design de interiores e da moda. O presente estudo versa pela perspectiva do pensamento complexo tendo como bases teóricas a complexidade sob o ponto de vista de Edgar Morin, a cultura sob o ponto de vista de Amálio Pinheiro, e os procedimentos de criação em rede sob o ponto de vista de Cecília Salles. A pesquisa tem como objetivo: fazer uma reflexão teórica no âmbito do upcycling no contexto do pensamento da complexidade; discutir memória a partir dos procedimentos de criação e dos materiais.
- Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
- Alunos envolvidos: Doutorado (1);
- Integrantes: Gislaíne Nascimento da Silva Perez; P.José Amálio de Branco Pinheiro (Responsável)

## Áreas de atuação

1. Design de Interiores
2. Artes
3. Fotografia

## Idiomas

<b>Inglês</b>	Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Bem , Lê Bem
<b>Espanhol</b>	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
<b>Francês</b>	Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Razoavelmente
<b>Português</b>	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

## Prêmios e títulos

- 2018** II Mostra de Moda e Design Sustentável - BEFW/2018, Instituto Rio Moda
- 2016** Paraty Eco Festival 2016 - VI Mostra de Moda e Design Sustentável de Paraty., Instituto Rio Moda e Instituto Colibri
- 2015** Paraty Eco-Fashion - 5ª Mostra de Moda e Design Sustentável, Instituto Colibri
- 2015** Projeto Vai-Tec, ADESAMPA - Agência São Paulo de Desenvolvimento e Prefeitura de São Paulo
- 1998** Menção Honrosa - Concurso Deca "Estudos de Um Banheiro", Deca e Faculdade Belas Artes São Paulo

## Produção

## Produção bibliográfica

## Capítulos de livros publicados

1. **PEREZ, G. N. S.**  
Móbile de Material Reciclável In: Fature com trabalhos manuais ed.São Paulo: Abril Coleções, 2010, p. 01-66.  
*Palavras-chave: Artesanato, Reutilização de Materiais, Reciclagem, EcoDesign*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação, Educação*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788579710773*  
*Móbile feito a partir da reutilização de rolos de papel higiênico, argolas de pet, e hastes de cotonetes.*

## Artigos em revistas (Magazine)

1. **PEREZ, G. N. S.**  
Planeta Sustentável - Faça & Fature - Decore sem gastar!. Revista Viva Mais - Editora Abril. São Paulo - SP, p.27 - 27, 2009.  
*Palavras-chave: EcoDesign, Artesanato*  
*Áreas do conhecimento: Artes*

Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação, Outras atividades de serviços  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [www.vivamais.com.br](http://www.vivamais.com.br)  
 Móbile de Flores de papel craft - Feito a partir da reutilização de rolos de papel higiênico, hastes de cotonete, laço de garrafa pet, miçangas, cola PVA, e parafina líquida.

2. **PEREZ, G. N. S.**  
 Planeta Sustentável - Faça & Fature - Garrafas Decorativas. Revista Viva Mais - Editora Abril. São Paulo - SP, p.29 - 29, 2009.  
 Palavras-chave: EcoDesign, Artesanato  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [www.vivamais.com.br](http://www.vivamais.com.br)  
 Garrafas Decorativas - Feitas a partir da reutilização de garrafas de vidro (garrafa de vinho), cola PVA, linha colorida, ou rami.
3.  **PEREZ, G. N. S.**  
 Planeta Sustentável - Faça & Fature - Velas Refrescantes. Revista Viva Mais - Editora Abril. São Paulo - SP, p.29 - 29, 2009.  
 Palavras-chave: EcoDesign, Artesanato, Reutilizar  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [www.vivamais.com.br](http://www.vivamais.com.br)  
 Passo a passo: Como fazer velas aromáticas reutilizando recipientes de vidro que iriam para o lixo, parafina gel, essência, corante, pavio e frutas desidratadas.

#### Apresentação de trabalho e palestra

1. **PEREZ, G. N. S.**  
**SIMPÓSIO BINACIONAL PERU – BRASIL. TRÍLCICA ALEGRÍA: POESIA, CORPO E PERFORMANCE.** 2022. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)  
 Palavras-chave: Artes visuais, arte mímica, Colagem, trlice, César Vallejo  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Referências adicionais: Peru/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [https://www.youtube.com/watch?v=JdPZaSY6mc&list=PLmBbQEvuHpDmVs\\_cqSVuoemvpWZMzGSv&index=4&ab\\_channel=GigiS.Perez](https://www.youtube.com/watch?v=JdPZaSY6mc&list=PLmBbQEvuHpDmVs_cqSVuoemvpWZMzGSv&index=4&ab_channel=GigiS.Perez)  
 Eu fiz um trabalho de arte mímica: colagem sobre tela 20X30 feita com folhas de revistas cortadas com tesoura e rasgadas com a mão; coladas com cola branca a base de água criando uma composição com referência cubista, o cubismo de Picasso; utilizando o Upcycling, processo de reutilização criativa, objeto de estudo do meu doutorado. O desenho com silhueta feminina e sem rosto, bem como as letras soltas, remetem aos amores de Vallejo. Inseri a música La Flor De La Canela, cantora Chabuca Granda. O material utilizado na produção da colagem, folhas de revista, surge como solução para ressignificação de materiais e produtos que seriam descartados, jogados no lixo. A obra reflete minhas memórias da infância, experiências empíricas, bibliográficas e participantes sobre história da arte, processos e procedimentos artísticos e sobre César Vallejo. Pinheiro (2013, pg. 100) relata que "O saber não se encontra apenas arquivado em escolas, museus e bibliotecas, mas em todas as práticas resultantes das trocas entre coisas e homens, natureza e cultura, mundo e linguagem. O humano, a cultura, a linguagem são participantes colaboradores de uma estrutura complexa." Sobre o evento acessar links abaixo: <https://caretas.pe/cultura/simposio-binacional-peru-brasil-trilcica-alegria-poesia-cuerpo-y-performance/> <http://blog.pucp.edu.pe/blog/gradosp/2022/09/27/simposio-binacional-peru-brasil-trilcica-alegria-poesia-cuerpo-y-performance/#more-12163>; Local: Salão San Martín do Município de Pueblo Libre; Evento: SIMPÓSIO BINACIONAL PERU – BRASIL. TRÍLCICA ALEGRÍA: POESIA, CORPO E PERFORMANCE; Inst.promotora/financiadora: La Strada Editores e Vallejo Sin Fronteras
2. **PEREZ, G. N. S.**  
**Reciclagem de Materiais.** 2002. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
 Palavras-chave: Reciclagem, Reutilização de Materiais, EcoDesign, Artesanato  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Setores de atividade: Educação, Artes, cultura, esporte e recreação, Outras atividades de serviços  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro  
 Palestra apresentada no power point; Local: Rua Onze de Junho, 1337 - Vila Clementino; Cidade: São Paulo - SP; Evento: Reciclagem de Materiais; Inst.promotora/financiadora: UNIP - Universidade Paulista
3.  **PEREZ, G. N. S.**  
**Reciclagem no Design.** 2002. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)  
 Palavras-chave: EcoDesign, Reciclagem, Design, Reutilização de Materiais  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Setores de atividade: Educação, Artes, cultura, esporte e recreação, Outras atividades de serviços  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro  
 Palestra apresentada no power point, e exposição de objetos que eu criei a partir da reutilização de materiais que iriam para o lixo.; Local: Rua Verqueiro, 1000; Cidade: São Paulo; Evento: Reciclagem no Design; Inst.promotora/financiadora: Centro Cultural São Paulo

#### Demais produções bibliográficas

1. **PEREZ, G. N. S.**  
**Alada.** Microconto, 2019. (Outra produção bibliográfica)  
 Palavras-chave: microconto, miniconto  
 Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [https://sweek.com/s/AAkAAABsCAAFBQ4OBwYHDWYCCA=/Gigi\\_Perez/Alada](https://sweek.com/s/AAkAAABsCAAFBQ4OBwYHDWYCCA=/Gigi_Perez/Alada)
2. **PEREZ, G. N. S.**  
**Boo.** Microconto, 2018. (Outra produção bibliográfica)  
 Palavras-chave: microconto, miniconto  
 Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [https://sweek.com/s/AAcEAQtsCAAFBQ4OBwYHDWYCCA=/Gigi\\_Perez/Boo](https://sweek.com/s/AAcEAQtsCAAFBQ4OBwYHDWYCCA=/Gigi_Perez/Boo)

#### Produção técnica

#### Redes sociais, websites, blogs

1. **PEREZ, G. N. S.**; SALGADO, A. A. A. O.; APARECIDA, A.; NOGUEIRA, J. L. V.; SOUSA, K. A. A.; PINHEIRO, P. A. B.; LOPES, M. F. M.; AMARAL, L. S.  
**Arquipélagos Mestiços, 2022**  
 Palavras-chave: Artes visuais, comunicação, Barroco, Mestiçagem, oralidade  
 Áreas do conhecimento: Artes, Letras  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://arquipelagosmesticos.com.br/>  
 Este espaço deve ser visto como um arquipélago mestiço em contínua rotação, vaivém e zigzagagem. Nasce dos desdobramentos e interações entre linguagens mapeadas pelo Grupo de Pesquisa "Barroco, oralidades e mestiçagem" da PUCSP. Associa-se com o blog VASINFIN – do Vallejo Sin Fronteras Instituto, de Lima-Peru.
2. **PEREZ, G. N. S.**  
**Estúdio Gigi Perez - @giginsperez, 2022**  
 Palavras-chave: Artes visuais, Arte Mista, painting on newsprint, Impressão sobre roupa, Moda  
 Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.colab55.com/@giginsperez>  
 Colab55 - uma plataforma de artistas criativos independentes. Quando alguém compra um produto ou apoia um Studio da Colab55, contribui para a economia colaborativa, gerando uma fonte de renda passiva para os artistas do hub.
3. **PEREZ, G. N. S.**  
**Live - Gigi Perez Fala Sobre Upcycling, 2022**  
 Palavras-chave: upcycling, Upcycling Fashion, sustentabilidade, comunicação, criatividade, Artes visuais  
 Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda, Design de Interiores  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.instagram.com/tv/Cyfl9F4ky/>

*utm\_source=ig\_web\_copy\_link*

*Live no Instagram @gislaineartemidia para falar sobre upcycling, processo de reutilização criativa na moda, no design de interiores e na arte. Objeto de estudo do seu doutorado em comunicação e semiótica na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo SP.*

4. **PEREZ, G. N. S.**  
**Colar de Malha Ecológica, 2021**  
  
*Palavras-chave: Artes visuais , Artesanato, Eco-Artesanato, Ecobiju, Tingimento Natural, Upcycling Fashion*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=IQORrWY5z9M>*  
*Desconstruir para Construir: por meio do upcycling e tingimento natural, eu desconstruí um cachepô de crochê, que eu havia feito com malha ecológica branca, para fazer vários colares, um deles é esse, que eu tingi com caroço de abacate, e para decorar fiz a flor Chanel, que também é uma presilha/broche de TNT (para fazer a flor eu reutilizei uma embalagem de presente).*
5. **PEREZ, G. N. S.**  
**Colares de Malha Ecológica, 2021**  
  
*Palavras-chave: Artes visuais , Artesanato, Ecobiju, Tingimento Natural, Upcycling Fashion , Slow Fashion*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [https://www.youtube.com/watch?v=t\\_IIAy1Y59s](https://www.youtube.com/watch?v=t_IIAy1Y59s)*  
*Ressignificando materiais e produtos pós consumo: eu desmanchei o cachepô de crochê, que fiz com malha ecológica branca, criei dezoito colares, e tingi cada peça com cascas de cebola, cascas e caroços de abacate, e água de feijão preto.*
6. **PEREZ, G. N. S.**  
**Foto Arte - arte Aplicada a Fotografia, 2021**  
  
*Palavras-chave: arte , Artes visuais*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Fotografia*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/gislainefotoarte/>*
7. **PEREZ, G. N. S.**  
**Gislaine Arte Mídia, 2021**  
  
*Palavras-chave: Artes visuais , upcycling, Fotografia, foto arte, vídeo arte, performance*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Artes do Vídeo, Fotografia*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/gislaineartemidia/>*  
*Criação e produção de acessórios de moda, objetos decorativos e artísticos por meio do upcycling, também conhecido como processo de reutilização criativa: resignificando, por meio de procedimentos artísticos, materiais e produtos pós consumo, que seriam descartados, para depois serem fotografados, e filmados em performances e vídeos-instalações.*
8. **PEREZ, G. N. S.**  
**Pinturas Sobre Roupas, 2021**  
  
*Palavras-chave: Artes visuais , customização, Upcycling Fashion , Slow Fashion , pintura sobre jeans, Handmade*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Vaknpk5debM>*  
*Upcycling Fashion - Ressignificando roupas por meio de pinturas artísticas.*
9. **PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling - Ressignificando Materiais e Produtos Pós Consumo., 2021**  
  
*Palavras-chave: Artes visuais , Artesanato, crochê, Upcycling Fashion , Slow Fashion , Tingimento Natural*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos, Comércio varejista, Confecção de artigos do vestuário e acessórios*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://gigisperez.blogspot.com/>*  
*Upcycling - Ressignificando Materiais e Produtos Pós Consumo. Era uma vez um cachepô de crochê... Eu fiz um cachepô de crochê, com malha ecológica branca, para colocar o vaso plástico, no qual estava plantada a minha árvore de natal. Após o natal, eu desconstruí o cachepô, produzi dezoito colares com a malha, utilizando, em algumas peças, a técnica do crochê. Tingi naturalmente os colares com cascas de cebola, cascas e caroços de abacate, e água de feijão preto. Fotografei, e fiz vídeos das peças, publiquei as fotos e vídeos nas minhas redes sociais, e blog. Coloquei nove colares à venda na minha loja do Instagram, Facebook, e Mercado Livre. Fiquei com nove colares pra mim.*
10. **PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling Designer e Artes Visuais, 2021**  
  
*Palavras-chave: Artes visuais , Design de Interiores, upcycling*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Design de Interiores, Fotografia*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/gigisperez/>*
11. **PEREZ, G. N. S.**  
**Brincos de Pompom, 2020**  
  
*Palavras-chave: Slow Fashion , Ecobiju, Artesanato, Feito a mão , Handmade*  
*Áreas do conhecimento: Design de Moda*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=ReOYQXzKXN0&list=PmBbQEvuHjDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=16>*  
*Eu fiz esse par de brincos com lã de algodão orgânico. O passo a passo é muito fácil!*
12. **PEREZ, G. N. S.**  
**Dia Mundial do Meio Ambiente, 2020**  
  
*Palavras-chave: Artes visuais , criatividade, EcoDesign, upcycling, Reutilização de Materiais*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Una1Au95OrY>*  
*No dia Mundial do Meio Ambiente, eu quero compartilhar com vocês a minha pequena contribuição, para a preservação do nosso planeta: há 20 anos venho transformando artesanalmente o meu residuo doméstico em peças únicas.*
13. **PEREZ, G. N. S.**  
**Eco Bijuteria, 2020**  
  
*Palavras-chave: Ecobiju, Slow Fashion , sustentabilidade, Tingimento Natural, Upcycling Fashion*  
*Áreas do conhecimento: Design de Moda*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=a6tdlO-RGBw&list=PmBbQEvuHjDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=15>*  
*Eu fiz esse par de brincos com barbante ecológico, e tingimento natural. O passo a passo é muito fácil!*
14. **PEREZ, G. N. S.**  
**Identidade Visual, 2020**  
  
*Palavras-chave: Artes visuais , upcycling, identidade visual, flor de lótus*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=IX2PaCAWVY&t=14s>*  
*Identidade Visual... essa é a minha marca: Flor de Lótus - associada a pureza espiritual e ao renascimento, nasce em meio a lama, inspirando um caminho de purificação, e de transcendência em relação a tudo que é considerado impuro no mundo.*
15. **PEREZ, G. N. S.**  
**Life in a day., 2020**  
  
*Palavras-chave: Artes visuais , upcycling, Ecobiju, life in a day*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [https://www.youtube.com/watch?v=NDVv\\_wO0do&t=12s](https://www.youtube.com/watch?v=NDVv_wO0do&t=12s)*

*Minha vida em um dia: vídeo para um documentário no youtube relatando o trabalho que realizo por meio do upcycling.*

- 16. PEREZ, G. N. S.**  
**Loja Online No Instagram, 2020**
- Palavras-chave: Artes visuais , customização, Ecobiju, upcycling, Upcycling Fashion , EcoDesign*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Artes Plásticas, Design de Interiores*  
*Setores de atividade: Comércio varejista, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/gigisperez/>*  
*Criei uma loja online dentro do Instagram, para vender e divulgar, por meio de fotos e vídeos, o meu trabalho: acessórios de moda e objetos decorativos, que produzo artesanalmente por meio do upcycling, e das minhas memórias afetivas.*
- 17. PEREZ, G. N. S.**  
**Molde Customização Camiseta, 2020**
- Palavras-chave: Artes visuais , customização, Upcycling Fashion , upcycling, Handmade*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=H9-jXcYxfo&t=17s>*  
*Use a sua imaginação, e surpreenda o seu Amor, com esses moldes que acabei de criar pra você. Molde para customização de camiseta.*
- 18. PEREZ, G. N. S.**  
**O que é Quilling?, 2020**
- Palavras-chave: quilling, Artes visuais , Artesanato, Ecobiju, Upcycling Fashion , Slow Fashion*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [https://www.youtube.com/watch?v=5ErFvQsA\\_6E](https://www.youtube.com/watch?v=5ErFvQsA_6E)*  
*Respondendo a enquete: quilling é a arte de enrolar tirinhas de papel, para criar acessórios de moda, objetos decorativos, ilustrações...o que a sua criatividade e imaginação permitir. Esse trabalho exige muita paciência, para realizá-lo você precisa de papel, cola e algo para enrolar o papel, que pode ser um palito de dente ou de churrasco, ou até uma agulha de tricô. Existem lojas que vendem materiais, e equipamentos para trabalhar com quilling, mas eu gosto mesmo é de reaproveitar, e reutilizar o que tenho em casa, ou seja o meu resíduo doméstico. Por meio do upcycling, eu criei um crucifixo com folha de revista, e a técnica do quilling, e sua embalagem com caixa de leite. Esse trabalho foi selecionado, e exposto na Paraty Eco Festival 2016 - VI Mostra de Moda e Design Sustentável em Paraty - RJ. Esse é o meu tbt de hoje.*
- 19. PEREZ, G. N. S.**  
**Tingimento Natural Com Abacate, 2020**
- Palavras-chave: Artes visuais , Tingimento Natural, Upcycling Fashion , Slow Fashion , shibori*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=PMQfR1N4CTY>*  
*Tingimento Natural e Shibori. Estou tingindo dois pedaços de tecido com caroço e cascas de abacate. Estou reutilizando bolas de desodorantes rolon, e a técnica do shibori, para fazer a padronagem no tecido.*
- 20. PEREZ, G. N. S.**  
**Tingimento Natural com Abacate, 2020**
- Palavras-chave: Artes visuais , Tingimento Natural, upcycling, shibori, Upcycling Fashion , Arte Textil*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda, Design de Interiores*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=RiyGXV4t7Y>*  
*Upcycling, Tingimento Natural e Shibori. A caminhada rendeu frutos...adoro abacate! Eu tingi dois pedaços de tecido com caroço e cascas de abacate. Para fazer a padronagem no tecido, eu reutilizei bolas de desodorantes rolon, e a técnica do shibori.*
- 21. PEREZ, G. N. S.**  
**Tingimento Natural Com Carochos De Abacate, 2020**
- Palavras-chave: Tingimento Natural, sustentabilidade, Reutilização de Materiais, Artes visuais , upcycling*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=9v1P7O1HMis&t=32s>*  
*Dá um olhada nessas cores: carochos de abacate com água fervente; carochos de abacate com água fervente e pedra ume; carochos de abacate água fervente e bicarbonato de sódio.*
- 22. PEREZ, G. N. S.**  
**Tingimento Natural Com Cascas De Abacate, 2020**
- Palavras-chave: Tingimento Natural, upcycling, Reutilização de Materiais, sustentabilidade, Artes visuais*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=7kB49fV0toQ>*  
*Olha só essas cores!!! Cascas de abacate em água fervente; cascas de abacate em água fervente e pedra ume; cascas de abacate em água fervente e bicarbonato de sódio.*
- 23. PEREZ, G. N. S.**  
**Tinta Natural Para Aquarela, 2020**
- Palavras-chave: Artes visuais , criatividade, Tingimento Natural, upcycling, Aquarela*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=4OyqykJ4RdA>*  
*Eu fiz essas tintas naturais com, cascas, flores, folhas, açafraão, feijão, chás e café. Para fazer aquarela sobre canson, e tecido.*
- 24. PEREZ, G. N. S.**  
**Tintimento Natural Com Romã - parte 01, 2020**
- Palavras-chave: Tingimento Natural, upcycling, sustentabilidade, Reutilização de Materiais, Artes visuais*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=gpcsKfxMyQK>*  
*Era uma vez um guardanapo branco, que eu tingi com romã, e a técnica do shibori.*
- 25. PEREZ, G. N. S.**  
**Tintimento Natural Com Romã - parte 02 O Resultado, 2020**
- Palavras-chave: Tingimento Natural, upcycling, sustentabilidade, Reutilização de Materiais, Artes visuais*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=sUMe2QjZYI>*  
*Tingimento natural em um guardanapo branco, com cascas de romã e a técnica do shibori.*
- 26. PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling - Customização de Rasteirinha, 2020**
- Palavras-chave: Artes visuais , Upcycling Fashion , upcycling, criatividade, customização*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=SwsT4GFPMs&t=38s>*  
*Estou desconstruindo uma calça jeans: com a barra da calça, eu criei uma gargantilha, um par de brincos, e customizei uma rasteirinha.*
- 27. PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling - Ressignificando Materiais e Produtos Pós-Consumo, 2020**
- Palavras-chave: Artes visuais , Tingimento Natural, upcycling, Reutilização de Materiais, Upcycling Fashion*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=4s6xKhuW1M&t=105s>*  
*Eu sou uma designer apaixonada por artes visuais, e adoro criar acessórios de moda e objetos decorativos por meio do upcycling. A minha matéria prima sai da minha cozinha, então resolvi produzir vídeos fazendo algumas receitas, receitas que me renderam materiais que utilizei posteriormente nas minhas criações e produções. O passo a passo estão no meu canal do YouTube*

- 28. PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling Art - Decoração de Aniversário parte 01, 2020**  
*Palavras-chave: Artes visuais , EcoDesign, Economia Criativa , upcycling, decoração de fest*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português.*  
*Hoje o meu amor, companheiro, marido e melhor amigo está completando 55 anos. Vou fazer uma decoração de parede reutilizando caixas de leite e suco, papel alumínio, e como molde lata de chocolate.*
- 29. PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling e Crochê, 2020**  
*Palavras-chave: Artes visuais , Artesanato, upcycling, Upcycling Fashion , crochê*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [https://www.youtube.com/watch?v=1nLh85s61\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=1nLh85s61_U)*  
*Dia 12/09 dia do crochê - esse vídeo é para agradecer, as pessoas que são referências na arte do crochê. A vocês o meu amor, carinho e admiração!*
- 30. PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling e Tingimento Natural, 2020**  
*Palavras-chave: Artes visuais , criatividade, Tingimento Natural, upcycling, Reutilizar*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=1HfKxoHNw&t=64s>*  
*Estou reutilizando recipientes de vidro (potes de molho, para tingir barbante ecológico com cúrcuma (açafraão), cascas de beterraba, e cascas de cebola... adorei o resultado!*
- 31. PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling e Tingimento Natural, 2020**  
*Palavras-chave: Artes visuais , crochê, Tingimento Natural, upcycling, Slow Fashion*  
*Áreas do conhecimento: Design de Moda*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=O6Cs88EOv24&t=10s>*  
*Estou no meu closet pra mostrar o meu trabalho de upcycling e tingimento natural com cascas de cebola e beterraba, água de feijão, cúrcuma (açafraão) e borra de café. A minha canga de chifon de seda que também uso como echarpe e a minha flor de lótus de crochê que pode ser usada como presilha de crochê ou broche de crochê.*
- 32. PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling Fashion - Brincos de Argola plástica e crochê, 2020**  
*Palavras-chave: Upcycling Fashion , Slow Fashion , Ecobiju, crochê, Artesanato*  
*Áreas do conhecimento: Design de Moda*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=MRovZYne3H8&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=13>*  
*Eu fiz esse par de brincos utilizando o conceito do upcycling, e a técnica do crochê. Você pode utilizar lacres plásticos de caixa de suco, ou de refrigerante.*
- 33. PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling Fashion - Brincos de Argola plástica e crochê, 2020**  
*Palavras-chave: Upcycling Fashion , Slow Fashion , Reutilização de Materiais, sustentabilidade, Artes visuais*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=MRovZYne3H8&t=1s>*  
*Eu fiz esse par de brincos utilizando o conceito do upcycling, e a técnica do crochê. Você pode utilizar lacres plásticos de caixa de suco, ou de refrigerante.*
- 34. PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling Fashion - Brincos de Jeans, 2020**  
*Palavras-chave: Upcycling Fashion , Slow Fashion , Ecobiju, Eco-Artesanato, Artesanato*  
*Áreas do conhecimento: Design de Moda*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=27C9BaKEFeg&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=17>*  
*Eu fiz esse par de brincos com o conceito do upcycling: utilizei caixa de creme de leite, e barra de calça jeans.*
- 35. PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling Fashion - Customização de Camiseta, 2020**  
*Palavras-chave: Artes visuais , customização, Upcycling Fashion , upcycling, criatividade*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=mxepym8hokk&t=15s>*  
*Eu customizei essas duas camisetas usadas, com uma perna de calça jeans, tesoura e cola pano. No link abaixo eu compartilho como fazer um coração, e a palavra love: <https://youtu.be/H9-jXTCyXfO>*
- 36. PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling Fashion - Desconstrui para Construir, 2020**  
*Palavras-chave: Artes visuais , criatividade, Slow Fashion , Upcycling Fashion , Ecobiju*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [https://www.youtube.com/watch?v=5\\_CySNMw\\_Jg&t=49s](https://www.youtube.com/watch?v=5_CySNMw_Jg&t=49s)*  
*Upcycling Fashion - Ressignificando Roupas. Estou desconstruindo uma calça jeans, para customizar peças do vestiário, e criar eco-bijuterias: já fiz uma gargantilha, um par de brincos, e customizei uma rastreirinha utilizando a barra da calça.*
- 37. PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling Fashion - Eco Bijou: brincos de jeans, 2020**  
*Palavras-chave: Upcycling Fashion , upcycling, Artes visuais , Slow Fashion , Ecobiju*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=27C9BaKEFeg&t=126s>*  
*Eu fiz esse par de brincos com o conceito do upcycling: utilizei caixa de creme de leite, e barra de calça jeans.*
- 38. PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling Fashion - Eco Bijou: brincos feitos com caixa de leite, e cascas de ovos., 2020**  
*Palavras-chave: Artes visuais , Artesanato, Upcycling Fashion , upcycling, Slow Fashion , Reutilização de Materiais*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=hX-cSyb1xI8&t=7s>*  
*Upcycling, a arte de transformar materiais ou produtos que seriam descartados, em produtos de maior valor ou qualidade, sem passar por processos químicos de reciclagem. Eu fiz esse par de brincos com caixa de leite e cascas de ovos.*
- 39. PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling Fashion - Ressignificando Roupas, 2020**  
*Palavras-chave: Upcycling Fashion , upcycling, criatividade, turbante, Ecobiju*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=CAOPRmFcPng&t=25s>*  
*Upcycling - Ressignificando Roupas: Eu utilizei minha camiseta de oncinha pra fazer um turbante, o arame do meu sutiã pra fazer um par de brincos, e usei o blazer como vestido.*
- 40. PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling Terrário, 2020**

*Palavras-chave: Artes visuais , criatividade, upcycling, terrário, Design de Interiores*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=hXtQ-jNKWv0&t=4s>*  
*Era uma vez um pote de molho que virou um Terrário...a minha batata doce brotou, e ficou linda! Eu coloquei areia própria para ornamentação no recipiente de vidro (pote de molho), e a batata doce, para fazer o meu primeiro Terrário.*

41. **PEREZ, G. N. S.**  
Eco Luminária, 2019  
  
*Palavras-chave: EcoDesign, Artes visuais , Economia Criativa , sustentabilidade, upcycling*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [https://www.youtube.com/watch?v=3T18\\_JAldOY](https://www.youtube.com/watch?v=3T18_JAldOY)*  
*Upcycling Design - Era uma vez um desodorante que virou uma luminária.*
42. **PEREZ, G. N. S.**  
Gigi Perez Upcycling Design Shop, 2019  
  
*Palavras-chave: Artes visuais , upcycling, Upcycling Fashion , EcoDesign, Eco-Artesanato, Ecobiju*  
*Áreas do conhecimento: Artes,Design de Interiores,Design de Moda*  
*Setores de atividade: Comércio varejista, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.facebook.com/gigiperezupcyclingdesign/shop>*  
*Criei uma loja online dentro do Facebook, para vender e divulgar, por meio de fotos e vídeos, o meu trabalho: acessórios de moda e objetos decorativos, que produzo artesanalmente por meio do upcycling, e das minhas memórias afetivas.*
43. **PEREZ, G. N. S.**  
Ressignificando o Lixo, 2019  
  
*Palavras-chave: upcycling, sustentabilidade, Artes visuais , Economia Criativa , Reutilizar, Upcycling Fashion*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=1aMYIS2KwAk>*  
*Reutilizando o lixo doméstico na criação, e produção de acessórios de moda, e objetos decorativos por meio do upcycling.*
44. **PEREZ, G. N. S.**  
Tingimento Natural, 2019  
  
*Palavras-chave: Upcycling Fashion , upcycling, Tingimento Natural, Artes visuais , Economia Criativa , sustentabilidade*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=gxNtrzrfREA>*  
*Upcycling Fashion - Tingimento natural com a água do feijão preto.*
45. **PEREZ, G. N. S.**  
Tingimento Natural Com Café - parte 01, 2019  
  
*Palavras-chave: Upcycling Fashion , Tingimento Natural, Slow Fashion , sustentabilidade, upcycling*  
*Áreas do conhecimento: Design de Moda*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=rOAUrInjxI&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=7>*  
*Hoje vou tingir uma camiseta com café, e bicarbonato de sódio.*
46. **PEREZ, G. N. S.**  
Tingimento Natural Com Café - parte 02, 2019  
  
*Palavras-chave: Upcycling Fashion , Tingimento Natural, Slow Fashion , sustentabilidade, upcycling*  
*Áreas do conhecimento: Design de Moda*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=dJ69Y4iWjog&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=8>*  
*Nesse vídeo Eu mostro como ficou a camiseta tingida com café. No vídeo parte 01 Eu ensino a tingir uma camiseta com café, e bicarbonato de sódio.*
47. **PEREZ, G. N. S.**  
Tingimento Natural com café - 01, 2019  
  
*Palavras-chave: Artes visuais , Economia Criativa , sustentabilidade, Tingimento Natural, upcycling, Upcycling Fashion*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=rOAUrInjxI&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBz&index=2>*  
*Tingimento Natural com café.*
48. **PEREZ, G. N. S.**  
Tingimento natural com café - 02, 2019  
  
*Palavras-chave: Artes visuais , Economia Criativa , sustentabilidade, Tingimento Natural, upcycling, Upcycling Fashion*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=dJ69Y4iWjog&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBz&index=3>*  
*Tingimento natural com café - o resultado.*
49. **PEREZ, G. N. S.**  
Tingimento Natural com Cascas de Cebola parte 01, 2019  
  
*Palavras-chave: Upcycling Fashion , Tingimento Natural, Slow Fashion , sustentabilidade, upcycling*  
*Áreas do conhecimento: Design de Moda*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [https://www.youtube.com/watch?v=Rui1\\_jv4FEs&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=9](https://www.youtube.com/watch?v=Rui1_jv4FEs&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=9)*  
*Era uma vez um guardanapo branco que virou um lenço amarelo: Tingimento natural com casca de cebola e a técnica do shibori.*
50. **PEREZ, G. N. S.**  
Tingimento Natural com Cascas de Cebola parte 02, 2019  
  
*Palavras-chave: Upcycling Fashion , Tingimento Natural, Slow Fashion , sustentabilidade, upcycling*  
*Áreas do conhecimento: Design de Moda*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Pps8iOLegY&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=10>*  
*Era uma vez um guardanapo branco que virou um lenço amarelo: Tingimento natural com casca de cebola e a técnica do shibori. Dá uma olhada como ficou.*
51. **PEREZ, G. N. S.**  
Tingimento natural com cebola - 01, 2019  
  
*Palavras-chave: Artes visuais , Economia Criativa , sustentabilidade, Tingimento Natural, upcycling, Upcycling Fashion*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [https://www.youtube.com/watch?v=Rui1\\_jv4FEs&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBz&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=Rui1_jv4FEs&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBz&index=4)*  
*Tingimento natural com cascas de cebola - era uma vez um guardanapo que virou um lençinho.*
52. **PEREZ, G. N. S.**  
Tingimento natural com cebola - 02, 2019  
  
*Palavras-chave: Artes visuais , Economia Criativa , sustentabilidade, Tingimento Natural, upcycling, Upcycling Fashion*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?>*

v=Pps8iOLegY&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz&index=5  
 Upcycling Fashion - Era uma vez um guardanapo que virou um lençinho: tingimento natural com cascas de cebola, e a técnica do shibori.

- 53. PEREZ, G. N. S.**  
**Tingimento Natural com Feijão Preto**, 2019
- Palavras-chave: upcycling, Tingimento Natural, sustentabilidade, Economia Criativa, Artes visuais  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=x4VmD2Tf2W0>  
 Upcycling - Tingimento natural com a água do feijão preto (passo a passo)
- 54. PEREZ, G. N. S.**  
**Tingimento Natural com Feijão Preto (passo a passo)**, 2019
- Palavras-chave: upcycling, Tingimento Natural, sustentabilidade, Economia Criativa, Artes visuais  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=x4VmD2Tf2W0>  
 Upcycling - Tingimento natural com a água do feijão preto (passo a passo)
- 55. PEREZ, G. N. S.**  
**Tingimento Natural e Shibori**, 2019
- Palavras-chave: Artes visuais, Economia Criativa, sustentabilidade, Tingimento Natural, upcycling  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=2bdGEt8Rr80&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz>  
 Upcycling - Tingimento Natural com amoras e a técnica do shibori.
- 56. PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling Design - Eco Luminária**, 2019
- Palavras-chave: EcoDesign, Design de Interiores, Artesanato, eco luminária, upcycling  
 Áreas do conhecimento: Design de Interiores  
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: [https://www.youtube.com/watch?v=3T18\\_JAldOY&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=11](https://www.youtube.com/watch?v=3T18_JAldOY&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=11)  
 Era uma vez um desodorante que virou uma luminária de mesa.
- 57. PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling Fashion - Eco Bijuteria**, 2019
- Palavras-chave: Upcycling Fashion, upcycling, Slow Fashion, Ecobiju, Eco-Artesanato  
 Áreas do conhecimento: Design de Moda  
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=hX-cSyb1x18&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=12>  
 Upcycling, a arte de transformar materiais ou produtos que seriam descartados, em produtos de maior valor ou qualidade, sem passar por processos químicos de reciclagem. Eu fiz esse par de brincos com caixa de leite e cascas de ovos.
- 58. PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling Fashion - Tingimento Natural com Amora e Shibori**, 2019
- Palavras-chave: upcycling, Upcycling Fashion, Tingimento Natural, Slow Fashion, sustentabilidade  
 Áreas do conhecimento: Design de Moda  
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=2bdGEt8Rr80&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=6>  
 Era uma vez um guardanapo branco, que virou um acessório de moda. Hoje vou compartilhar com vocês o processo de tingimento natural com amora, e técnica do shibori. Amanhã eu faço outro vídeo mostrando como ficou a peça.
- 59. PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling**, 2018
- Palavras-chave: Artesanato, EcoDesign, Feito a mão, Eco-Artesanato, sustentabilidade  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Rkr5wNeh0MI&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=5>  
 Embalagem para bijuterias com rolo de papel higiênico, e a técnica de imersão com verniz vitral.
- 60. PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling - Tie Dye em tecido tipo gaze.**, 2017
- Palavras-chave: Upcycling Fashion, Tingimento Natural, Slow Fashion, sustentabilidade, Handmade  
 Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda  
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=yykVzMQ8ZlI&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=4>  
 Tie Dye feito a partir da reutilização de cascas de beterraba.
- 61. PEREZ, G. N. S.**  
**Arte por toda parte - Natureza Morta**, 2016
- Palavras-chave: arte, criatividade, sustentabilidade, natureza morta, Foto Canvas  
 Áreas do conhecimento: Fotografia  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=lyTznwbrx-c>  
 Coisas de Gigi - Toda quinta feira é dia de feira... Frutas e legumes são protagonistas nesse cenário.
- 62. PEREZ, G. N. S.**  
**Coisas de Gigi - Dia de Feira**, 2016
- Palavras-chave: arte, criatividade, sustentabilidade  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Setores de atividade: Alimentação, Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: [https://www.youtube.com/watch?v=9w\\_kb\\_Ml9Gc](https://www.youtube.com/watch?v=9w_kb_Ml9Gc)  
 Coisas de Gigi: receitas, acessórios, objetos e telas produzidos a partir da reutilização de cascas, folhas e talos de frutas e hortaliças.
- 63. PEREZ, G. N. S.**  
**Desconstruir para Construir - Eco luminárias by Gigi Perez.**, 2016
- Palavras-chave: Eco-Artesanato, EcoDesign, upcycling, arte, criatividade, eco luminária  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=ZmuNuUD7ceY>  
 Vídeo criado para divulgar a participação no concurso "Procura-se por Irmãos Campana" da Casa Vogue.
- 64. PEREZ, G. N. S.**  
**Gigi Perez - Paraty Eco Festival 2016**, 2016
- Palavras-chave: upcycling, Eco-Artesanato, EcoDesign, arte, criatividade, sustentabilidade  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=2Vig0YNlSm>  
 O vídeo foi criado para ser exibido na VI Mostra de Moda e Design Sustentável de Paraty- RJ.
- 65. PEREZ, G. N. S.; PEREZ, M. S.**  
**Halloween - Witch Makeup**, 2016
- Palavras-chave: Makeup  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=yJF5ycaoAYc>  
 Fiz o vídeo para mostrar o passo a passo de uma maquiagem de bruxa: Mirela Perez arrasou na maquiagem!!! Figurino maravilhoso, mas não é meu... Hoje eu vou de bruxa!!! hahahahahahaha
- 66. PEREZ, G. N. S.**

**Paraty Eco Festival 2016, 2016**

*Palavras-chave: Artes visuais , Upcycling Fashion , upcycling, sustentabilidade, Slow Fashion*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=j2Vig0YNIslM&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=3>*

*VI Mostra de Moda e Design Sustentáveis Upcycling - Arte na Contemporaneidade*

**67. PEREZ, G. N. S.****Projeto Miró 2016 parte 1, 2016**

*Palavras-chave: Reforma, Interior Design, Design de Interiores, Mais por menos, Menos é mais, Less is more*

*Áreas do conhecimento: Design de Interiores*

*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=qD7eKCvy9Rs>*

*Making off reforma - economizando aqui, pra gastar ali.*

**68. PEREZ, G. N. S.****Projeto Miró 2016 parte 2, 2016**

*Palavras-chave: Interior Design, Design de Interiores, Mais por menos, Reforma, Menos é mais, Less is more*

*Áreas do conhecimento: Design de Interiores*

*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Ik3WdfXgsxk>*

*Transferindo móveis planejados de um espaço para outro.*

**69. PEREZ, G. N. S.****Projeto Miró 2016 parte 3, 2016**

*Palavras-chave: Reforma, Interior Design, Design de Interiores, Mais por menos, Menos é mais, Less is more*

*Áreas do conhecimento: Design de Interiores*

*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=wnzccJn9FKE>*

*Escritório quase pronto: faltam alguns detalhes.*

**70. PEREZ, G. N. S.****Projeto Miró 2016 parte 4, 2016**

*Palavras-chave: Reforma, Design de Interiores, Interior Design, Mais por menos, Menos é mais, Less is more*

*Áreas do conhecimento: Design de Interiores*

*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=jlPQeNn5JP4>*

*Finalizando escritório.*

**71. PEREZ, G. N. S.****Projeto Miró 2016 parte 5, 2016**

*Palavras-chave: Reforma, Interior Design, Design de Interiores, Mais por menos, Menos é mais, Less is more*

*Áreas do conhecimento: Design de Interiores*

*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=DHwQR-cuxWs>*

*cuxWs*

*Escritório pronto: móvel transferido, fios escondidos.*

**72. PEREZ, G. N. S.****Projeto Miró 2016 parte 6, 2016**

*Palavras-chave: Reforma, Interior Design, Design de Interiores, Mais por menos, Less is more, Feng Shui*

*Áreas do conhecimento: Design de Interiores*

*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Ga0j6-HnJ8M>*

*Pintura corredor, salas e portas: Cinza harmonia, sofisticação, criatividade, equilíbrio... une o preto e o branco, energia feminina yin/preto e masculina yang/branco.*

**73. PEREZ, G. N. S.****Projeto Miró 2016 parte 7, 2016**

*Palavras-chave: Reforma, Interior Design, Design de Interiores, Mais por menos, Less is more, Feng Shui*

*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=nq5XCWsrtoC>*

*Pintura paredes e portas - Cinza está associado ao elemento metal usado no guá dos amigos e da*

*criatividade.*

**74. PEREZ, G. N. S.****Projeto Miró 2016 parte 8, 2016**

*Palavras-chave: Reforma, Interior Design, Mais por menos, Less is more, Semiótica, Design de Interiores*

*Áreas do conhecimento: Design de Interiores*

*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=azHQBqRiBbI>*

*Carinhosamente inseri nesse projeto um signo, que representasse algo em comum para todos os moradores... Paixão por viajar!!!*

**75. PEREZ, G. N. S.; PAULA, M. J.****Tragédia Ambiental Mariana - MG e ES - por Marcos de Paula., 2016**

*Palavras-chave: arte,*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=wsW18CHvojs>*

*Fiz o vídeo para retratar o trabalho maravilhoso de um amigo, e artista: Marcos José de Paula. Uma homenagem às vítimas de Mariana - MG e ES... Após um ano só descaso e sofrimento.*

**76. PEREZ, G. N. S.****Upcycling – Home Sweet Home: Pot-Pourri., 2016**

*Palavras-chave: upcycling, Eco-Artesanato, arte,, criatividade, sustentabilidade*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=QLMI6o8W7I>*

*Upcycling – Home Sweet Home: A arte de transformar resíduos domésticos em objetos decorativos*

*dando-lhes um novo uso, sem passar por processo de reciclagem. O vídeo ensina passo a passo a*

*produção de flores aromáticas a partir da utilização de casca de laranja.*

**77. PEREZ, G. N. S.****Upcycling – Home Sweet Home: Pot-Pourri., 2016**

*Palavras-chave: upcycling, Artesanato, Eco-Artesanato, EcoDesign, Handmade*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=QLMI6o8W7I&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=2>*

*Upcycling – Home Sweet Home: A arte de transformar resíduos domésticos em objetos decorativos*

*dando-lhes um novo uso, sem passar por processo de reciclagem.*

**78. PEREZ, G. N. S.****Upcycling Fashion - Tecendo a Mudança, 2015**

*Palavras-chave: Upcycling Fashion , Slow Fashion , Feito a mão , Handmade , upcycling*

*Áreas do conhecimento: Design de Moda*

*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_OMZ8stKXBA&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=14](https://www.youtube.com/watch?v=_OMZ8stKXBA&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=14)*

*Eu utilizei o conceito do upcycling, e a produção artesanal, na criação dessas peças.*

**79. PEREZ, G. N. S.****Upcycling - Home Sweet Home, 2013**

*Palavras-chave: Eco-Artesanato, upcycling*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=3UL-D9upWfE>*

*Upcycling - Arranjo de mesa feito a partir da reutilização de garrafa de vidro, e flores de papel alumínio usados.*

80. **PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling - Home Sweet Home**, 2012  
  
*Palavras-chave: upcycling, sustentabilidade, Artesanato, EcoDesign, Handmade*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=3UL-D9upWfE&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNlJmXsoeAuy>*  
*Upcycling - Arranjo de mesa feito a partir da reutilização de garrafa de vidro, e flores de papel alumínio.*
81. **PEREZ, G. N. S.**  
**Artesanato Decor e Culinária**, 2011  
  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://artesanatodecoreculinaria.blogspot.com.br/2011/09/passo-passo-difusor-de-aromas-programa.html#comment-form>*
82. **PEREZ, G. N. S.**  
**Gigi S. Perez YouTube**, 2011  
  
*Palavras-chave: Artes visuais, Design de Interiores, EcoDesign, upcycling, Upcycling Fashion*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Artes do Vídeo, Fotografia*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [https://www.youtube.com/channel/UCVuovRdDxhkHhf\\_yqBNNcsw](https://www.youtube.com/channel/UCVuovRdDxhkHhf_yqBNNcsw)*  
*Criação e produção de acessórios de moda, objetos decorativos e artísticos por meio do upcycling, também conhecido como processo de reutilização criativa: ressignificando, por meio de procedimentos artísticos, materiais e produtos pós consumo, que seriam descartados, para depois serem fotografados, e filmados em performances e vídeos-instalações.*
83. **PEREZ, G. N. S.**  
**Gigi Perez**, 2010  
  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <br.linkedin.com/pub/dir/Gigi/Perez>*
84. **PEREZ, G. N. S.**  
**Gigi Perez**, 2010  
  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/>*
85. **PEREZ, G. N. S.**  
**Gigi Perez**, 2010  
  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [http://www.facebook.com/gigisperez?ref=tn\\_tnmn](http://www.facebook.com/gigisperez?ref=tn_tnmn)*
86. **PEREZ, G. N. S.**  
**Pinterest Gigi Perez**, 2010  
  
*Palavras-chave: upcycling, foto arte, vídeo arte, Artes visuais, EcoDesign*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Design de Interiores, Design de Moda*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://br.pinterest.com/pin/292382200813537017/>*  
*Meu lixo é matéria prima para minha arte.*
87. **PEREZ, G. N. S.**  
**Gigi Perez - Eco Design**, 2008  
  
*Palavras-chave: EcoDesign*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://www.orkut.com.br/Main#Profile?uid=322155852638207728>*

#### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **PEREZ, G. N. S.;** Gisele Grandizolli  
**A Essência Da Casa**, 2022  
  
*Palavras-chave: Design de Interiores, upcycling, Artesanato*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Design de Interiores*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/p/CYufuKFIToC/>*  
*As Designers de Interiores Gigi Perez e Gisele Grandizolli, autora do programa "A essência da Casa": transformando o caos na casa dos sonhos, num bate papo sobre design de interiores e upcycling.*
2. **PEREZ, G. N. S.**  
**Gigi Perez fala sobre Upcycling**, 2022  
  
*Palavras-chave: upcycling, Upcycling Fashion, Artes visuais, Artesanato*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Design de Interiores, Design de Moda*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/p/CYcft9f4ky/>*  
*Live no Instagram @gislineartemidia para falar sobre o processo de reutilização criativa, também conhecido como Upcycling. Objeto de estudo da minha pesquisa de doutorado em Comunicação e Semiótica.*
3. **PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling no Cenário para Live**, 2022  
  
*Palavras-chave: Artes visuais, Design de Interiores, upcycling, Cenografia*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Design de Interiores, Cenografia*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/p/CZSfjgqLErq/>*  
*Live no Instagram - Um bate papo para descrever o processo criativo Upcycling: ressignificando materiais, produtos e memórias na criação de cenário para Live.*
4. **PEREZ, G. N. S.**  
**Programa Melhor com Você - Embalagem para Biju com Gigi Perez**, 2009  
  
*Palavras-chave: Eco-Artesanato*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/>*  
*Reutilização de rolos de papel higiênico na criação de embalagens para bijuteria.*
5. **PEREZ, G. N. S.**  
**Programa Melhor com Você - Embalagem para Presente com Gigi Perez**, 2009  
  
*Palavras-chave: Eco-Artesanato*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/>*  
*Reutilização de caixas de leite e suco, na criação de embalagens para presente.*
6. **PEREZ, G. N. S.**  
**Programa Melhor com Você - Kit Escritório com Gigi Perez**, 2009  
  
*Palavras-chave: Eco-Artesanato*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/>*  
*Reutilização de recipientes de vidro na criação de kit para escritório.*
7. **PEREZ, G. N. S.**  
**Mais Você - Difusor de Aroma com Gigi Perez**, 2008  
  
*Palavras-chave: Eco-Artesanato*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://tv.globo.com/programas/mais-voce/v2011/MaisVoce/0%2c%2cMUL760035-10339%2c00.html>*  
*Reutilização de recipiente de vidro, e fibras naturais brasileira na criação de Difusor de Aroma.*
8. **PEREZ, G. N. S.**  
**Programa A Tarde é Show - Difusor de Aromas com Gigi Perez**, 2008

*Palavras-chave: Eco-Artesanato*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/>*  
*Reutilização de recipiente de vidro, e fibras naturais brasileiras na criação de Difusor de Aromas.*

9. PEREZ, G. N. S.  
**Programa Melhor com Você - Difusor de Aromas com Gigi Perez, 2008**

*Palavras-chave: Eco-Artesanato*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/>*  
*Reutilização de recipiente de vidro, e fibras naturais brasileiras na criação de Difusor de Aromas.*

10. PEREZ, G. N. S.  
**Programa Mulheres - Difusor de Aromas com Gigi Perez, 2008**

*Palavras-chave: Eco-Artesanato*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/>*  
*Reutilização de recipiente de vidro, e fibras naturais brasileiras na criação de Difusor de Aroma*

#### Demais produções técnicas

1. PEREZ, G. N. S.  
**Worksho Upcycling Jeans - Shorts Boyfriend, 2022.** (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)  
*Palavras-chave: Artes visuais , customização, Upcycling Fashion , Moda, sustentabilidade*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 2 horas. Meio de divulgação: Meio digital*  
*Curso criado na plataforma Sympla: <https://www.sympla.com.br/evento/workshop-upcycling-jeans-shorts-boyfriend/1748421>*
2. PEREZ, G. N. S.  
**Workshop Upcycling Jeans - Shorts Boyfriend, 2022.** (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)  
*Palavras-chave: Upcycling Fashion , upcycling, sustentabilidade, Slow Fashion , Moda*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda*  
*Setores de atividade: Confecção de artigos do vestuário e acessórios*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 2 horas. Meio de divulgação: Outro*  
*Workshop criado na plataforma sympla: Upcycling Jeans - Transformando uma calça jeans masculina em um shorts boyfriend. O Upcycling é objeto de estudo do meu doutorado em comunicação e semiótica na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, processo de reutilização criativa que tem como objetivo transformar produtos pós consumo, que seriam descartados em produtos de maior valor e ou qualidade. O workshop será ministrado de forma presencial na Unibes Cultural de São Paulo dia 06 de dezembro de 2022 das 10h00 às 12h00 <https://www.sympla.com.br/evento/workshop-upcycling-jeans-shorts-boyfriend/1748421>*
3. PEREZ, G. N. S.  
**Introdução a Arquitetura e Patrimônio Histórico, 2018.** (Outra produção técnica)  
*Áreas do conhecimento: Educação*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
4. PEREZ, G. N. S.  
**Planejamento e Produção Gráfica, 2018.** (Outra produção técnica)  
*Áreas do conhecimento: Educação*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
5. PEREZ, G. N. S.  
**Teoria da Percepção Visual, 2018.** (Outra produção técnica)  
*Áreas do conhecimento: Educação*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
6. PEREZ, G. N. S.  
**Análise Crítica das Mídias e suas Narrativas, 2017.** (Outra produção técnica)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
7. PEREZ, G. N. S.  
**Evolução Audiovisual - das ondas do rádio ao mar da internet., 2017.** (Outra produção técnica)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
8. PEREZ, G. N. S.  
**Gênero Jornalístico, 2017.** (Outra produção técnica)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
9. PEREZ, G. N. S.  
**Gestão de Mídias Sociais, 2017.** (Outra produção técnica)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
10. PEREZ, G. N. S.  
**História da Comunicação, 2017.** (Outra produção técnica)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
11. PEREZ, G. N. S.  
**Jornalismo Digital, 2017.** (Outra produção técnica)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
12. PEREZ, G. N. S.  
**Radiojornalismo, 2017.** (Outra produção técnica)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
13. PEREZ, G. N. S.  
**Redação Jornalística, 2017.** (Outra produção técnica)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
14. PEREZ, G. N. S.  
**Redação Publicitária, 2017.** (Outra produção técnica)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
15. PEREZ, G. N. S.  
**Fotografia Publicitária, 2016.** (Outra produção técnica)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
16. PEREZ, G. N. S.  
**Jornalismo na Sociedade, 2016.** (Outra produção técnica)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
17. PEREZ, G. N. S.  
**Manual Prático da Comunicação Organizacional, 2016.** (Outra produção técnica)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
18. PEREZ, G. N. S.  
**PLANEJAMENTO DE COMUNICACAO\_CONCEITOS, PRATICAS E NOVAS PERSPECTIVAS, 2016.**  
 (Outra produção técnica)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
19. PEREZ, G. N. S.  
**Teorias Contemporâneas da Comunicação, 2016.** (Outra produção técnica)  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso*
20. PEREZ, G. N. S.  
**Difusor de Aroma, 2008.** (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)  
*Palavras-chave: EcoDesign, Artesanato, Reutilização de Materiais*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação, Educação*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [www.gigiperez.com.br](http://www.gigiperez.com.br)*

*Apostila feita no power point, lindamente ilustrada com imagens coloridas. Pedidos feitos no site. Apostila enviadas por e-mail após pgto*

21. **PEREZ, G. N. S.**  
**Pout Porri**, 2008. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)  
*Palavras-chave: EcoDesign, Artesanato, Reutilização de Materiais*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Setores de atividade: Educação, Artes, cultura, esporte e recreação*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.gigiperez.com.br*  
*Apostila feita no power point, lindamente ilustrada com imagens coloridas. Pedidos feitos no site. Apostila enviadas por e-mail após pgto.*
22. **PEREZ, G. N. S.**  
**Presilha Jeans**, 2008. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)  
*Palavras-chave: EcoDesign, Artesanato, Reutilização de Materiais*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Setores de atividade: Artes, cultura, esporte e recreação, Educação*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.gigiperez.com.br*  
*Apostila feita no power point, lindamente ilustrada com imagens coloridas. Pedidos feitos no site. Apostila enviadas por e-mail após pgto.*

## Produção artística/cultural

### Artes Visuais

1. **PEREZ, G. N. S.**  
 Evento: **Ananás e o Rei**, 2022. Local Evento: Londres. Cidade do evento: Londres. País: Brasil. Instituição promotora: Summer Open 2022. Tipo de evento: Exposição Coletiva.  
  
 Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Summer Open 2022. Home-page: [https://www.lensculture.com/event\\_submissions/1436500](https://www.lensculture.com/event_submissions/1436500).  
*Palavras-chave: Artes visuais, Fotografia*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Fotografia*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.lensculture.com/event\_submissions/1436500*  
*A LensCulture - Summer Open Awards anual - uma chamada totalmente nova projetada para descobrir e premiar 20 fotógrafos - com uma exposição em Londres, publicação, visibilidade na mídia global e doações em dinheiro. Para participar desse concurso, eu enviei um trabalho de Upcycling Art - Autorretrato maio/2022: por meio do upcycling (processo de reutilização criativa), eu criei esse figurino utilizando uma camiseta como turbante, a rodela de abacaxi como brinco, e o abacaxi como adereço na cabeça. Busquei referências nas fotos de Carmen Miranda (artista e cantora brasileira); no livro Frutas do Brasil de (Rosário, 1702); na série fruta e luz citada por (PINHEIRO 2013) e no Barroco enquanto lúdico, paradoxal, transformando o usual em estranho de (HATHERLY, 1995). Forrei a parede com tecido preto, utilizei ring light com tripé e fiz a foto com meu celular (utilizando o disparador de 5 segundos).*
2. **PEREZ, G. N. S.**  
 Evento: **Art Photography Awards 2023 - Upcycling Jeans**, 2022. Local Evento: Photo London. Cidade do evento: Londres. País: Brasil. Instituição promotora: LensCulture. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.  
  
 Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Exposição no Photo London 2023, US\$10.000 em prêmios, Destaque solo na LensCulture, Destaque em festivais internacionais de fotografia. Home-page: [https://www.lensculture.com/event\\_submissions/1467130](https://www.lensculture.com/event_submissions/1467130).  
*Palavras-chave: Artes visuais, Fotografia, upcycling, Upcycling Fashion*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Fotografia, Design de Moda*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.lensculture.com/event\_submissions/1467130*  
*Autorretrato Gigi Perez, 2022 - A foto faz parte de um projeto fotográfico e da minha pesquisa de doutorado no curso de Comunicação e Semiótica da PUC - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, SP tendo como orientador o professor Dr. Amálio Pinheiro. O projeto fotográfico parte de um assunto mundialmente discutido: o descarte incorreto da indústria têxtil e o consumo inconsciente. Abriga pesquisas e atuações relacionadas ao processo criativo upcycling, arte, cultura, memória, imaginário. Com ênfase na constituição mestiça e barroca da América Latina, tenho como objetivo conscientizar o espectador sobre o consumo excessivo, utilizando como metodologia, para tecer um diálogo, a arte-mídia: por meio do Upcycling, processo de reutilização criativa, objeto de estudo do meu doutorado, crio um cenário com minhas roupas jeans, algumas peças pintadas por mim; arte aplicada a fotografia, autorretrato, selfie feita com o celular, tendo como referência a obra de Anita Malfatti - Nu Feminino Sentado, em comemoração aos 100 Anos da*
3. **PEREZ, G. N. S.**  
 Evento: **Gigi Perez**, 2022. Cidade do evento: Paris. País: Brasil. Instituição promotora: LensCulture Art Photography Awards. Tipo de evento: Exposição Individual Seleção.  
  
 Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Art Photography Awards 2022. Home-page: [https://www.lensculture.com/event\\_submissions/1348650](https://www.lensculture.com/event_submissions/1348650).  
*Palavras-chave: Artes visuais, foto arte, Fotografia*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Fotografia*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.lensculture.com/event\_submissions/1348650*  
*Foto-Arte: autorretrato feito com celular e disparador de 10 segundos. A foto foi feita para o projeto de arte-mídia do meu doutorado: "Vejo Flores em Você" - arte aplicada a fotografia, cenário (tecido, flores e recipientes plásticos que seriam jogados no lixo), figurino (maio, echarpe e brincos (eu fiz os brincos com pedacinhos plásticos de frasco de alvejante).*
4. **PEREZ, G. N. S.**  
 Evento: **Mostra PUC - Reencontro 2022**, 2022. Local Evento: São Paulo. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo SP. Tipo de evento: Exposição Coletiva.  
  
 Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.instagram.com/p/CdjrbzFjY/>.  
*Palavras-chave: Artes visuais, upcycling*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Artes do Vídeo, Fotografia*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.instagram.com/p/CdjrbzFjY/*  
*Chamada de Trabalhos, Mostra PUC - Reencontro 2022 #VemFazerArtenaPUC*
5. **PEREZ, G. N. S.**  
 Evento: **PomPom**, 2022. Cidade do evento: Paris. País: Brasil. Instituição promotora: <https://www.lensculture.com/>. Tipo de evento: Outro.  
  
 Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Critics' Choice 2022 - Single Photo Category. Home-page: [https://www.lensculture.com/event\\_submissions/1399931](https://www.lensculture.com/event_submissions/1399931).  
*Palavras-chave: Artes visuais, Fotografia*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Fotografia*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.lensculture.com/event\_submissions/1399931*  
*PomPom - Autorretrato Dezembro/ 2021: por meio do upcycling, também conhecido como processo de reutilização criativa, eu fiz pompons com o meu resíduo doméstico (sacolas plásticas biodegradáveis) e utilizei como figurino para o meu ensaio fotográfico: meu lixo é um luxo. A minha foto-arte tem como objetivo conscientizar e questionar o observador: o que você faz com o seu lixo?*
6. **PEREZ, G. N. S.**  
 Evento: **PROJETO PROAC 2022 DE ARTES VISUAIS**, 2022. Local Evento: São Paulo. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Governo do Estado de São Paulo Secretaria de Cultura e Economia Criativa. Tipo de evento: Exposição Individual Edital.  
  
 Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.proacexpresso.sp.gov.br/inscricao/629a3d966e759500231c9e91/visualizacao>.  
*Palavras-chave: Artes visuais, Fotografia, Projeto PROAC 2022*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Fotografia*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:*

<https://www.proacexpresso.sp.gov.br/inscricao/629a3d966e759500231c9e91/visualizacao>  
 Projeto PROAC 2022 de Artes Visuais. Governo do Estado de São Paulo Secretaria de Cultura e Economia Criativa - Unidade de Fomento à Cultura e Programa de Ação Cultural PROAC Editais. Este é um Edital do ProAC Expresso destinado a apoiar financeiramente projetos (presenciais e/ou on-lines) que tenham por objeto a produção de exposições inéditas de artes visuais realizados por proponentes sediados ou domiciliados no Estado de São Paulo.

7. **PEREZ, G. N. S.**  
 Evento: **Shoes**, 2022. Cidade do evento: Paris. País: Brasil. Instituição promotora: LensCulture, Inc. Photographs. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.  
  
 Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Portrait Awards 2022. Home-page: [https://www.lensculture.com/event\\_submissions/1364938](https://www.lensculture.com/event_submissions/1364938).  
 Palavras-chave: Artes visuais , foto arte, Fotografia  
 Áreas do conhecimento: Artes,Fotografia  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [https://www.lensculture.com/event\\_submissions/1364938](https://www.lensculture.com/event_submissions/1364938)  
 Fotografia conceitual - Autorretrato 11/01/2022 - Nessa self feita com celular, a artista convida o expectador a reflexão: Sapatos fazem a sua cabeça? O que nos leva a comprar tantos sapatos? Trabalho feito para o concurso Portrait Awards 2022 @lensculture
8. **PEREZ, G. N. S.**  
 Evento: **BOO**, 2021. Cidade do evento: Amsterdam. País: Brasil. Instituição promotora: LensCulture Photography Awards. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.  
  
 Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Portrait Awards 2021. Home-page: <https://www.lensculture.com/competitions/portrait-awards-2021>.  
 Palavras-chave: Artes visuais , Fotografia  
 Áreas do conhecimento: Artes,Fotografia  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.lensculture.com/competitions/portrait-awards-2021>  
 Autorretrato - Eu no Halloween...saindo do close! Todo sábado, eu crio um look #lookdodiabygigi #lookofthedaybygigi utilizando um acessório criado por mim, ou roupas do meu brechô, e posto nas minhas redes sociais.
9. **PEREZ, G. N. S.**  
 Evento: **Trash**, 2021. Cidade do evento: Paris. País: Brasil. Instituição promotora: LensCulture Awards Photography. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.  
  
 Atividade dos autores: Fotógrafo. Premiação: Black & White Photography Awards 2021. Home-page: <https://www.lensculture.com/gigi-perez>.  
 Palavras-chave: Artes visuais , Fotografia, foto arte  
 Áreas do conhecimento: Artes,Fotografia  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.lensculture.com/gigi-perez>  
 O meu lixo é matéria prima para minha arte: instalação, performance e foto-arte online na minha página do Instagram @gislainevideoarte
10. **PEREZ, G. N. S.**  
 Evento: **Vermelho - Da Sacada**, 2021. Local Evento: Holanda. Cidade do evento: Amsterdam. País: Brasil. Instituição promotora: LensCulture Awards. Tipo de evento: Exposição Coletiva.  
  
 Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Street Photography Awards 2021. Home-page: <https://www.lensculture.com/competitions/street-photography-awards-2021>.  
 Palavras-chave: Artes visuais , Fotografia  
 Áreas do conhecimento: Artes,Fotografia  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.lensculture.com/competitions/street-photography-awards-2021>  
 Street Photography Awards 2021: - Vermelho - Da Sacada: Durante o período de confinamento, por causa da Covid19, eu fiz várias fotos da sacada do meu apto. Fotos aéreas em horários variados, e em todas estações do ano. Nessa foto, foco na rua e no lindo carro vermelho de capota bege.
11. **PEREZ, G. N. S.**  
 Evento: **Luxembourg Art Prize**, 2020. Local Evento: Pinacoteca, museu privado situado no Grão-Ducado do Luxemburgo. Cidade do evento: Luxemburgo. País: Luxemburgo. Instituição promotora: Pinacoteca, museu privado situado no Grão-Ducado do Luxemburgo. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.  
  
 Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Premio Artístico Anual Internacional - Reconhecimento do mérito artístico. Home-page: <https://www.luxembourgartprize.com/pt/>.  
 Palavras-chave: Artes visuais , Arte Mista, Colagem, Arte Textil, pintura sobre papel impresso, painting on newsprint  
 Áreas do conhecimento: Artes,Artes Plásticas,Pintura  
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
 Referências adicionais: Luxemburgo/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.luxembourgartprize.com/pt/>  
 O Luxembourg Art Prize é um Prêmio artístico anual internacional, organizado pela Pinacoteca, museu privado situado no Grão-Ducado do Luxemburgo. O Prêmio visa revelar anualmente os talentos – amadores ou profissionais – qualquer que seja a sua idade e nacionalidade. Desde a sua criação, em 2015, o Luxembourg Art Prize ambiciona lançar ou reforçar a carreira de artistas ao nível internacional proporcionando-lhes uma sólida referência a acrescentar ao seu currículo.
12. **PEREZ, G. N. S.**  
 Evento: **Luxembourg Art Prize**, 2019. Local Evento: Pinacoteca, museu privado situado no Grão-Ducado do Luxemburgo. Cidade do evento: Grão Ducado de Luxemburgo. País: Luxemburgo. Instituição promotora: Pinacoteca, museu privado situado no Grão-Ducado do Luxemburgo. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.  
  
 Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Premio Artístico Anual Internacional - Reconhecimento do mérito artístico. Home-page: <https://www.luxembourgartprize.com/pt/>.  
 Palavras-chave: Artes visuais , pintura sobre papel impresso, painting on newsprint , Arte Mista, Colagem, Arte Textil  
 Áreas do conhecimento: Artes,Artes Plásticas,Pintura  
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
 Referências adicionais: Luxemburgo/Inglês. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.luxembourgartprize.com/pt/>  
 O Luxembourg Art Prize é um Prêmio artístico anual internacional, organizado pela Pinacoteca, museu privado situado no Grão-Ducado do Luxemburgo. O Prêmio visa revelar anualmente os talentos – amadores ou profissionais – qualquer que seja a sua idade e nacionalidade. Desde a sua criação, em 2015, o Luxembourg Art Prize ambiciona lançar ou reforçar a carreira de artistas ao nível internacional proporcionando-lhes uma sólida referência a acrescentar ao seu currículo.
13. **PEREZ, G. N. S.**  
 Evento: **Tingimento Natural com Café parte 1**, 2019. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaiane Nascimento da Silva Perez Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.  
  
 Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=rOAUrInjxl&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz&index=2>  
 Palavras-chave: Economia Criativa , Slow Fashion , sustentabilidade, upcycling, Upcycling Fashion , Tingimento Natural  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=rOAUrInjxl&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz&index=2>  
 Tingimento Natural com café: eu tingi uma camiseta branca com café.
14. **PEREZ, G. N. S.**  
 Evento: **Tingimento Natural com Café parte 2**, 2019. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaiane Nascimento da Silva Perez Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.  
  
 Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=dJ69Y4iVjog&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz&index=3>  
 Palavras-chave: Economia Criativa , Slow Fashion , sustentabilidade, upcycling, Upcycling Fashion , Tingimento Natural  
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=dJ69Y4iVjog&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz&index=3>  
 Tingimento natural com café parte 2: como ficou a camiseta tingida com café.
15. **PEREZ, G. N. S.**

Evento: **Tingimento Natural com Cascas de Cebola parte 1**, 2019. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: [https://www.youtube.com/watch?v=Rui1\\_jv4FEs&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=Rui1_jv4FEs&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz&index=4).  
 Palavras-chave: *Economia Criativa*, *Slow Fashion*, *sustentabilidade*, *upcycling*, *Upcycling Fashion*, *Tingimento Natural*  
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=Rui1\_jv4FEs&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz&index=4*  
*Tingimento Natural com cascas de cebola: eu tingi um guardanapo branco com cascas de cebola, para transforma-lo em um lenço de pescoço.*

**16. PEREZ, G. N. S.**

Evento: **Tingimento Natural com Cascas de Cebola parte 2**, 2019. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=Pps8iOILegY&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz&index=5>.  
 Palavras-chave: *Economia Criativa*, *Slow Fashion*, *sustentabilidade*, *upcycling*, *Upcycling Fashion*, *Tingimento Natural*  
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=Pps8iOILegY&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz&index=5*  
*Tingimento natural com cascas de cebola parte 2: veja como ficou o guardanapo que tingi com cascas de cebola, para transforma-lo em uma peça do vestuário.*

**17. PEREZ, G. N. S.**

Evento: **Upcycling Fashion - Pintura sobre Jeans parte 01**, 2019. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://youtu.be/WY6IGK5Q4w8>.  
 Palavras-chave: *upcycling*, *Slow Fashion*, *Upcycling Fashion*, *Feito a mão*, *Handmade*, *Economia Criativa*  
 Setores de atividade: *Confecção de artigos do vestuário e acessórios*  
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://youtu.be/WY6IGK5Q4w8*  
*Upcycling Fashion - Pintura sobre Jeans parte 01*

**18. PEREZ, G. N. S.**

Evento: **Upcycling Fashion - Eco Biju**, 2019. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://youtu.be/mlhEOxWrRN8>.  
 Palavras-chave: *upcycling*, *Slow Fashion*, *Upcycling Fashion*, *Feito a mão*, *Handmade*, *Economia Criativa*  
 Setores de atividade: *Confecção de artigos do vestuário e acessórios*  
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://youtu.be/mlhEOxWrRN8*  
*Upcycling Fashion: Eco Biju feita com bolas de desodorantes ralon.*

**19. PEREZ, G. N. S.**

Evento: **Upcycling Fashion - Pintura sobre Jeans parte 03**, 2019. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://youtu.be/zGHnqbzP6ul>.  
 Palavras-chave: *upcycling*, *Slow Fashion*, *Upcycling Fashion*, *Feito a mão*, *Handmade*, *Economia Criativa*  
 Setores de atividade: *Confecção de artigos do vestuário e acessórios*  
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://youtu.be/zGHnqbzP6ul*  
*Upcycling Fashion - Pintura sobre Jeans parte 03.*

**20. PEREZ, G. N. S.**

Evento: **Upcycling Fashion - Pintura sobre Jeans parte 02**, 2019. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://youtu.be/WJ2lWjxh4kM>.  
 Palavras-chave: *upcycling*, *Slow Fashion*, *Upcycling Fashion*, *Feito a mão*, *Handmade*, *Economia Criativa*  
 Setores de atividade: *Confecção de artigos do vestuário e acessórios*  
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://youtu.be/WJ2lWjxh4kM*  
*Upcycling Fashion - Pintura sobre Jeans parte 02*

**21. PEREZ, G. N. S.**

Evento: **Upcycling Fashion - Tingimento Natural com Amora e Técnica do Shibori**, 2019. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://www.youtube.com/watch?v=2bdGEt8Rr80&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz>.  
 Palavras-chave: *Economia Criativa*, *Slow Fashion*, *sustentabilidade*, *upcycling*, *Upcycling Fashion*, *Tingimento Natural*  
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://www.youtube.com/watch?v=2bdGEt8Rr80&list=PLmBbQEvuHpDmngQR5jOaho9tv9atLTBBz*  
*Upcycling Fashion - Tingimento Natural com amora e técnica do shibori, para transformar um guardanapo branco em um acessório de moda.*

**22. PEREZ, G. N. S.**

Evento: **Upcycling T-Shirt parte 01**, 2019. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://youtu.be/WFS2Wz4LhAw>.  
 Palavras-chave: *upcycling*, *Slow Fashion*, *Upcycling Fashion*, *Feito a mão*, *Handmade*, *Economia Criativa*  
 Setores de atividade: *Confecção de artigos do vestuário e acessórios*  
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://youtu.be/WFS2Wz4LhAw*  
*Upcycling T-Shirt parte 01: Era uma vez uma camiseta que virou tiara.*

**23. PEREZ, G. N. S.**

Evento: **Upcycling T-Shirt parte 02**, 2019. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <https://youtu.be/70y55qanQCU>.  
 Palavras-chave: *upcycling*, *Slow Fashion*, *Upcycling Fashion*, *Feito a mão*, *Handmade*, *Economia Criativa*  
 Setores de atividade: *Confecção de artigos do vestuário e acessórios*  
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: https://youtu.be/70y55qanQCU*  
*Upcycling T-Shirt: Era uma vez uma camiseta que virou tiara.*

**24. PEREZ, G. N. S.**

Evento: **A noiva. Série 01 De tudo um pouco. Arte mista sobre canvas.**, 2018. Local Evento: Casa Elefante. Cidade do evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Well Well Well. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://www.wellwellwell.com.br/gigi-perez.html>.  
 Palavras-chave: *Artes visuais*  
 Áreas do conhecimento: *Artes*  
 Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://www.wellwellwell.com.br/gigi-perez.html*

**25. PEREZ, G. N. S.**

Evento: **Mortícia**, 2018. Local Evento: São Paulo, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Casa Elefante -Curadoria Guin Magliello. Tipo de evento: Exposição Coletiva.

Atividade dos autores: Artista Visual.

*Palavras-chave: Artes visuais , pintura sobre papel impresso, painting on newsprint*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*  
*Mortícia, 2018 – 01 da série Painting on Newsprint (pintura em folha de jornal, colada sobre canvas 30x40.*

**26. PEREZ, G. N. S.**

Evento: **Mortícia- Série 01 painting onde newsprint**, 2018. Local Evento: Casa Elefante. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Well Well Well. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://www.wellwellwell.com.br/gigi-perez.html>.

*Palavras-chave: Artes visuais*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*

*<http://www.wellwellwell.com.br/gigi-perez.html>*

**27. PEREZ, G. N. S.**

Evento: **Poppins 02 - Série Sonhos. Tinta acrílica brilhante sobre canvas.**, 2018. Local Evento: Casa Elefante. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Well Well Well. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://www.wellwellwell.com.br/gigi-perez.html>.

*Palavras-chave: Artes visuais*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*

*<http://www.wellwellwell.com.br/gigi-perez.html>*

**28. PEREZ, G. N. S.**

Evento: **Poppins 03 - Série Sonhos. Tinta acrílica brilhante sobre canvas.**, 2018. Local Evento: Casa Elefante. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Well Well Well. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://www.wellwellwell.com.br/gigi-perez.html>.

*Palavras-chave: Artes visuais*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*

*<http://www.wellwellwell.com.br/gigi-perez.html>*

**29. PEREZ, G. N. S.**

Evento: **Sem título - Série 01 Rasgar e colar - Colagem abstrata sobre canvas.**, 2018. Local Evento: Casa Elefante. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Well Well Well. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: <http://www.wellwellwell.com.br/gigi-perez.html>.

*Palavras-chave: Artes visuais*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*

*<http://www.wellwellwell.com.br/gigi-perez.html>*

**30. PEREZ, G. N. S.**

Evento: **Sem título - série 02 Rasgar e Colar. Colagem abstrata sobre canvas.**, 2018. Local Evento: Casa Elefante. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Well Well Well. Tipo de evento: Exposição Coletiva Convite.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: [https://www.instagram.com/p/BeW2V\\_XBsbS/](https://www.instagram.com/p/BeW2V_XBsbS/).

*Palavras-chave: Artes visuais*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*

*[https://www.instagram.com/p/BeW2V\\_XBsbS/](https://www.instagram.com/p/BeW2V_XBsbS/)*

**31. PEREZ, G. N. S.**

Evento: **Short Boyfriend**, 2018. Local Evento: Unibes Cultural. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Rio Moda. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.

Atividade dos autores: Artista Visual. Home-page: [https://www.sympla.com.br/brasil-eco-fashion-week---edicao-2018\\_355524](https://www.sympla.com.br/brasil-eco-fashion-week---edicao-2018_355524).

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page:*

*[https://www.sympla.com.br/brasil-eco-fashion-week---edicao-2018\\_355524](https://www.sympla.com.br/brasil-eco-fashion-week---edicao-2018_355524)*

**32. PEREZ, G. N. S.**

Evento: **Natureza Morta - Impressa em Tela Canvas**, 2014. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez - Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/>.

*Palavras-chave: Foto Canvas*

*Áreas do conhecimento: Fotografia*

*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*

*<http://gigisperez.blogspot.com.br/>*

*Fotografia de Natureza Morta com frutas, legumes, e saladas; acessórios e objetos criados por mim, a partir da reutilização de vários materiais. As fotos são impressas em telas canvas.*

**33. PEREZ, G. N. S.**

Evento: **Arranjo de Mesa - Flor Prata por Gigi Perez**, 2013. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez - Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <http://www.youtube.com/watch?v=3UL-D9upWfE>.

*Palavras-chave: Eco-Artesanato*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*

*<http://www.youtube.com/watch?v=3UL-D9upWfE>*

*Reutilização de folhas de papel alumínio na criação de flores.*

**34. PEREZ, G. N. S.**

Evento: **Móvil Flor por Gigi Perez**, 2009. Cidade do evento: São Paulo - SP. País: Brasil. Instituição promotora: Gislaíne Nascimento da Silva Perez - Gigi Perez. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/>.

*Palavras-chave: Eco-Artesanato*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*

*<http://gigisperez.blogspot.com.br/>*

*Móvil de Flores de papel craft - Feito a partir da reutilização de rolos de papel higiênico, hastes de cotonete, lacre de garrafa pet, miçangas, cola PVA, e parafina líquida.*

**35. PEREZ, G. N. S.**

Evento: **Colar Caco**, 2008. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Colégio Santa Marcelina. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Artista Plástico. Home-page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/>.

*Palavras-chave: EcoDesign*

*Áreas do conhecimento: Artes*

*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:*

*<http://gigisperez.blogspot.com.br/>*

*Reutilização de cacos de vidro na criação de colar, feito com a técnica do fusing.*

Inovação

Projetos

Projetos de

## pesquisa

**2021 - Atual** Upcycling - Ressignificando Materiais e Produtos Pós-Consumo

Descrição: O Upcycling - Ressignificando Materiais e Produtos Pós-Consumo é um projeto de doutorado do curso de Comunicação e Semiótica da PUC Pontifícia Universidade Católica de São Paulo SP. O Upcycling é um processo de reutilização criativa que se insere no campo do conhecimento da arte, da arquitetura, do design de interiores e da moda. O presente estudo versa pela perspectiva do pensamento complexo tendo como bases teóricas a complexidade sob o ponto de vista de Edgar Morin, a cultura sob o ponto de vista de Amália Pinheiro, e os procedimentos de criação em rede sob o ponto de vista de Cecília Salles. A pesquisa tem como objetivo: fazer uma reflexão teórica no âmbito do upcycling no contexto do pensamento da complexidade; discutir memória a partir dos procedimentos de criação e dos materiais. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Doutorado (1); Integrantes: Gislaíne Nascimento da Silva Perez; P.José Amálio de Branco Pinheiro (Responsável)

## Educação e Popularização de C&amp;T

**Curso de curta duração ministrado**

- PEREZ, G. N. S.**  
**Workshop Upcycling Jeans - Shorts Boyfriend, 2022.** (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)  
*Palavras-chave: Upcycling Fashion , upcycling, sustentabilidade, Slow Fashion , Moda*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda*  
*Setores de atividade: Confeção de artigos do vestuário e acessórios*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. 2 horas. Meio de divulgação: Outro*  
*Workshop criado na plataforma sympla: Upcycling Jeans - Transformando uma calça jeans masculina em um shorts boyfriend. O Upcycling é objeto de estudo do meu doutorado em comunicação e semiótica na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, processo de reutilização criativa que tem como objetivo transformar produtos pós consumo, que seriam descartados em produtos de maior valor e ou qualidade. O workshop será ministrado de forma presencial na Unibes Cultural de São Paulo dia 06 de dezembro de 2022 das 10h00 às 12h00 <https://www.sympla.com.br/evento/workshop-upcycling-jeans-shorts-boyfriend/1748421>*

**Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia**

- PEREZ, G. N. S.**  
**Mais Você - Difusor de Aroma com Gigi Perez, 2008.** (Programa, Programa de Rádio ou TV)  
*Palavras-chave: Eco-Artesanato*  
*Áreas do conhecimento: Artes*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://tv.globo.com/programas/mais-voce/v2011/MaisVoce/0%2c%2cMUL760035-10339%2c00.html>*  
*Reutilização de recipiente de vidro, e fibras naturais brasileira na criação de Difusor de Aroma.*

**Redes sociais, websites e blogs**

- PEREZ, G. N. S.**  
**Live - Gigi Perez Fala Sobre Upcycling, 2022.** (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)  
*Palavras-chave: upcycling, Upcycling Fashion , sustentabilidade, comunicação, criatividade, Artes visuais*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda, Design de Interiores*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [https://www.instagram.com/tv/CYcf19f4ky/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CYcf19f4ky/?utm_source=ig_web_copy_link)*  
*Live no Instagram @gislaíneartemedia para falar sobre upcycling, processo de reutilização criativa na moda, no design de interiores e na arte. Objeto de estudo do seu doutorado em comunicação e semiótica na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo SP.*
- PEREZ, G. N. S.**  
**Foto Arte - arte Aplicada a Fotografia, 2021.** (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)  
*Palavras-chave: arte, Artes visuais*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Fotografia*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/gislaínefotoarte/>*
- PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling Designer e Artes Visuais, 2021.** (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)  
*Palavras-chave: Artes visuais , Design de Interiores, upcycling*  
*Áreas do conhecimento: Artes, Design de Interiores, Fotografia*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.instagram.com/gigisperez/>*
- PEREZ, G. N. S.**  
**Brincos de Pompom, 2020.** (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)  
*Palavras-chave: Slow Fashion , Ecobiju, Artesanato, Feito a mão , Handmade*  
*Áreas do conhecimento: Design de Moda*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=RcOYQxzKNX0&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=16>*  
*Eu fiz esse par de brincos com lã de algodão orgânico. O passo a passo é muito fácil!*
- PEREZ, G. N. S.**  
**Eco Bijuteria, 2020.** (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)  
*Palavras-chave: Ecobiju, Slow Fashion , sustentabilidade, Tingimento Natural, Upcycling Fashion*  
*Áreas do conhecimento: Design de Moda*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=a6tdIO-RGBw&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=15>*  
*Eu fiz esse par de brincos com barbante ecológico, e tingimento natural. O passo a passo é muito fácil!*
- PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling Fashion - Brincos de Argola plástica e crochê, 2020.** (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)  
*Palavras-chave: Upcycling Fashion , Slow Fashion , Ecobiju, crochê, Artesanato*  
*Áreas do conhecimento: Design de Moda*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=MROvZYne3H8&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=13>*  
*Eu fiz esse par de brincos utilizando o conceito do upcycling, e a técnica do crochê. Você pode utilizar lacres plásticos de caixa de suco, ou de refrigerante.*
- PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling Fashion - Brincos de Jeans, 2020.** (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)  
*Palavras-chave: Upcycling Fashion , Slow Fashion , Ecobiju, Eco-Artesanato, Artesanato*  
*Áreas do conhecimento: Design de Moda*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=27C9BaKEFeg&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=17>*  
*Eu fiz esse par de brincos com o conceito do upcycling: utilizei caixa de creme de leite, e barra de calça jeans.*
- PEREZ, G. N. S.**  
**Tingimento Natural Com Café - parte 01, 2019.** (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)  
*Palavras-chave: Upcycling Fashion , Tingimento Natural, Slow Fashion , sustentabilidade, upcycling*  
*Áreas do conhecimento: Design de Moda*  
*Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=ROAUrInjxI&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=7>*  
*Hoje vou tingir uma camiseta com café, e bicarbonato de sódio.*
- PEREZ, G. N. S.**  
**Tingimento Natural Com Café - parte 02, 2019.** (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)

*Palavras-chave: Upcycling Fashion , Tingimento Natural, Slow Fashion , sustentabilidade, upcycling*  
 Áreas do conhecimento: Design de Moda  
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=dJ69Y4Wjog&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=8>  
 Nesse vídeo Eu mostro como ficou a camiseta tingida com café. No vídeo parte 01 Eu ensino a tingir uma camiseta com café, e bicarbonato de sódio.

10. **PEREZ, G. N. S.**  
**Tingimento Natural com Cascas de Cebola parte 01**, 2019. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)  
*Palavras-chave: Upcycling Fashion , Tingimento Natural, Slow Fashion , sustentabilidade, upcycling*  
 Áreas do conhecimento: Design de Moda  
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [https://www.youtube.com/watch?v=Rui1\\_jv4FE&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=9](https://www.youtube.com/watch?v=Rui1_jv4FE&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=9)  
 Era uma vez um guardanapo branco que virou um lenço amarelo: *Tingimento natural com casca de cebola e a técnica do shibori.*
11. **PEREZ, G. N. S.**  
**Tingimento Natural com Cascas de Cebola parte 02**, 2019. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)  
*Palavras-chave: Upcycling Fashion , Tingimento Natural, Slow Fashion , sustentabilidade, upcycling*  
 Áreas do conhecimento: Design de Moda  
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Pps8iOilegY&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=10>  
 Era uma vez um guardanapo branco que virou um lenço amarelo: *Tingimento natural com casca de cebola e a técnica do shibori. Dá uma olhada como ficou.*
12. **PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling Design - Eco Luminária**, 2019. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)  
*Palavras-chave: EcoDesign, Design de Interiores, Artesanato, eco luminária, upcycling*  
 Áreas do conhecimento: Design de Interiores  
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [https://www.youtube.com/watch?v=3T18\\_JAldOY&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=11](https://www.youtube.com/watch?v=3T18_JAldOY&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=11)  
 Era uma vez um desodorante que virou uma luminária de mesa.
13. **PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling Fashion - Eco Bijuteria**, 2019. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)  
*Palavras-chave: Upcycling Fashion , upcycling, Slow Fashion , Ecobiju, Eco-Artesanato*  
 Áreas do conhecimento: Design de Moda  
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=hX-cSyb1xi8&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=12>  
*Upcycling, a arte de transformar materiais ou produtos que seriam descartados, em produtos de maior valor ou qualidade, sem passar por processos químicos de reciclagem. Eu fiz esse par de brincos com caixa de leite e cascas de ovos.*
14. **PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling Fashion - Tingimento Natural com Amora e Shibori**, 2019. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)  
*Palavras-chave: upcycling, Upcycling Fashion , Tingimento Natural, Slow Fashion , sustentabilidade*  
 Áreas do conhecimento: Design de Moda  
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=2bdGEt8Rr0&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=6>  
 Era uma vez um guardanapo branco, que virou um acessório de moda. Hoje vou compartilhar com vocês o processo de tingimento natural com amora, e técnica do shibori. Amanhã eu faço outro vídeo mostrando como ficou a peça.
15. **PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling**, 2018. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)  
*Palavras-chave: Artesanato, EcoDesign, Feito a mão , Eco-Artesanato, sustentabilidade*  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=Rkr5wNeh0MI&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=5>  
 Embalagem para bijuterias com rolo de papel higiênico, e a técnica de imersão com verniz vitral.
16. **PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling - Tie Dye em tecido tipo gaze.**, 2017. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)  
*Palavras-chave: Upcycling Fashion , Tingimento Natural, Slow Fashion , sustentabilidade, Handmade*  
 Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda  
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=yykVzmq8ZXI&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=4>  
 Tie Dye feito a partir da reutilização de cascas de beterraba.
17. **PEREZ, G. N. S.**  
**Paraty Eco Festival 2016**, 2016. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)  
*Palavras-chave: Artes visuais , Upcycling Fashion , upcycling, sustentabilidade, Slow Fashion*  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=i2VigOYNisM&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=3>  
 VI Mostra de Moda e Design Sustentáveis Upcycling - Arte na Contemporaneidade
18. **PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling – Home Sweet Home: Pot-Pourri.**, 2016. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)  
*Palavras-chave: upcycling, Artesanato, Eco-Artesanato, EcoDesign, Handmade*  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=IQLMl6o8W7I&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=2>  
 Upcycling – Home Sweet Home: A arte de transformar resíduos domésticos em objetos decorativos dando-lhes um novo uso, sem passar por processo de reciclagem.
19. **PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling Fashion - Tecendo a Mudança**, 2015. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)  
*Palavras-chave: Upcycling Fashion , Slow Fashion , Feito a mão , Handmade , upcycling*  
 Áreas do conhecimento: Design de Moda  
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_0MZ8stKXBA&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=14](https://www.youtube.com/watch?v=_0MZ8stKXBA&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy&index=14)  
 Eu utilizei o conceito do upcycling, e a produção artesanal, na criação dessas peças.
20. **PEREZ, G. N. S.**  
**Upcycling - Home Sweet Home**, 2012. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)  
*Palavras-chave: upcycling, sustentabilidade, Artesanato, EcoDesign, Handmade*  
 Áreas do conhecimento: Artes  
 Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <https://www.youtube.com/watch?v=3UL-D9upWfE&list=PLmBbQEvuHpDn8DgAsitbAFNLjMXsoeAuy>  
 Upcycling - Arranjo de mesa feito a partir da reutilização de garrafa de vidro, e flores de papel alumínio.
21. **PEREZ, G. N. S.**  
**Artesanato Decor e Culinária**, 2011. (Blog, Mídias sociais, websites, blogs)  
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://artesanatodecoreculinaria.blogspot.com.br/2011/09/passa-passo-difusor-de-aromas-programa.html#comment-form>
22. **PEREZ, G. N. S.**  
**Gigi Perez**, 2010. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)  
 Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [http://www.facebook.com/gigisperez?ref=tn\\_tnmn](http://www.facebook.com/gigisperez?ref=tn_tnmn)
23. **PEREZ, G. N. S.**

Gigi Perez, 2010. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)  
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: [br.linkedin.com/pub/dir/Gigi/Perez](https://br.linkedin.com/pub/dir/Gigi/Perez)

24. PEREZ, G. N. S.  
Gigi Perez, 2010. (Blog, Mídias sociais, websites, blogs)  
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://gigisperez.blogspot.com.br/>
25. PEREZ, G. N. S.  
Gigi Perez - Eco Design, 2008. (Rede Social, Mídias sociais, websites, blogs)  
Palavras-chave: EcoDesign  
Referências adicionais: Brasil/Português. . Home page: <http://www.orkut.com.br/Main#Profile?uid=322155852638207728>

#### Artes Visuais

1. PEREZ, G. N. S.  
Evento: **Art Photography Awards 2023 - Upcycling Jeans**, 2022. Local Evento: Photo London. Cidade do evento: Londres. País: Brasil. Instituição promotora: LensCulture. Tipo de evento: Exposição Coletiva Seleção.  
  
Atividade dos autores: Artista Visual. Premiação: Exposição no Photo London 2023, US\$10.000 em prêmios, Destaque solo na LensCulture, Destaque em festivais internacionais de fotografia. Home-page: [https://www.lensculture.com/event\\_submissions/1467130](https://www.lensculture.com/event_submissions/1467130).  
Palavras-chave: Artes visuais , Fotografia, upcycling, Upcycling Fashion  
Áreas do conhecimento: Artes, Fotografia, Design de Moda  
Setores de atividade: Atividades artísticas, criativas e de espetáculos  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [https://www.lensculture.com/event\\_submissions/1467130](https://www.lensculture.com/event_submissions/1467130)  
Autorretrato Gigi Perez, 2022 - A foto faz parte de um projeto fotográfico e da minha pesquisa de doutorado no curso de Comunicação e Semiótica da PUC – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, SP tendo como orientador o professor Dr. Amálio Pinheiro. O projeto fotográfico parte de um assunto mundialmente discutido: o descarte incorreto da indústria têxtil e o consumo inconsciente. Abriga pesquisas e atuações relacionadas ao processo criativo upcycling, arte, cultura, memória, imaginário. Com ênfase na constituição mestiça e barroca da América Latina, tenho como objetivo conscientizar o espectador sobre o consumo excessivo, utilizando como metodologia, para tecer um diálogo, a arte-mídia: por meio do Upcycling, processo de reutilização criativa, objeto de estudo do meu doutorado, crio um cenário com minhas roupas jeans, algumas peças pintadas por mim; arte aplicada a fotografia, autorretrato, selfie feita com o celular, tendo como referência a obra de Anita Malfatti – Nu Feminino Sentado, em comemoração aos 100 Anos da

#### Demais produções bibliográficas

1. PEREZ, G. N. S.  
Alada. Microconto. , 2019. (Outra produção bibliográfica)  
Palavras-chave: microconto, miniconto  
Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [https://sweek.com/s/AAkAAABsCAAFBQ4OBwYHDWYCCA=/Gigi\\_Perez/Alada](https://sweek.com/s/AAkAAABsCAAFBQ4OBwYHDWYCCA=/Gigi_Perez/Alada)
2. PEREZ, G. N. S.  
Boo. Microconto. , 2018. (Outra produção bibliográfica)  
Palavras-chave: microconto, miniconto  
Áreas do conhecimento: Literatura Brasileira  
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [https://sweek.com/s/AAcEAQtCAAFBQ4OBwYHDWYCCA=/Gigi\\_Perez/Boo](https://sweek.com/s/AAcEAQtCAAFBQ4OBwYHDWYCCA=/Gigi_Perez/Boo)

#### Demais produções técnicas

1. PEREZ, G. N. S.  
Workshop Upcycling Jeans - Shorts Boyfriend, 2022. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)  
Palavras-chave: Upcycling Fashion , upcycling, sustentabilidade, Slow Fashion , Moda  
Áreas do conhecimento: Artes, Design de Moda  
Setores de atividade: Confeção de artigos do vestuário e acessórios  
Referências adicionais: Brasil/Português. 2 horas. Meio de divulgação: Outro  
Workshop criado na plataforma sympla: Upcycling Jeans - Transformando uma calça jeans masculina em um shorts boyfriend. O Upcycling é objeto de estudo do meu doutorado em comunicação e semiótica na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, processo de reutilização criativa que tem como objetivo transformar produtos pós consumo, que seriam descartados em produtos de maior valor e ou qualidade. O workshop será ministrado de forma presencial na Unibes Cultural de São Paulo dia 06 de dezembro de 2022 das 10h00 às 12h00 <https://www.sympla.com.br/evento/workshop-upcycling-jeans-shorts-boyfriend/1748421>

## Eventos

### Eventos

#### Participação em eventos

1. 31º COMPÓS, 2022. (Encontro)
2. CENTENÁRIO DA SEMANA DE ARTE MODERNA, 2022. (Seminário)
3. III Congresso Internacional de Sustentabilidade em Têxtil e Moda, 2022. (Congresso)
4. Processos de Criação em Artes Visuais: diálogos entre a margem e o centro, 2022. (Outra)
5. 6º Seminário Internacional de Investigação Sobre O Livro Objeto, 2021. (Seminário)
6. AS VANGUARDAS LITERÁRIAS NA AMÉRICA LATINA NO INÍCIO DO SÉCULO XX, 2021. (Outra)
7. Circulação da Crítica Genética na Contemporaneidade, 2021. (Seminário)
8. Cresça com o Google - Para Mulheres que Querem Empreender., 2021. (Outra)
9. Foto em Curso, 2021. (Encontro)
10. II Colóquio Amazônia/Brasil AMAZÔNIA: CULTURA E IMAGINÁRIO, 2021. (Outra)
11. Lançamento da Iniciativa de Mentoria para Consolidação da Carreira de Pesquisa, 2021. (Encontro)
12. Semana de Arte Moderna: Tradição e Ruptura, 2021. (Seminário)
13. Seminário Internacional A (r) tivismos Urbanos, 2021. (Seminário)

14. **Sien en Trilce de César Vallejo.**, 2021. (Seminário)  
.
15. **Simpósio Haroldo de Campos: a tradução do micro ao macro**, 2021. (Simpósio)  
.
16. **Treinamento Cresça com o Google - Mulheres que Querem Desenvolver suas Carreiras**, 2021. (Outra)  
.
17. **VII COMCULT FLUSSER101**, 2021. (Congresso)  
.
18. **Tingimento Natural Para Moda Sustentável**, 2020. (Outra)  
.
19. **Abbey Road Studios**, 2019. (Outra)  
.
20. **Aquarium**, 2019. (Outra)  
.
21. **Arco do Triunfo**, 2019. (Outra)  
.
22. **Atelier des Lumières**, 2019. (Exposição)  
.
23. **Batman 80 - A Exposição no Memorial da América Latina**, 2019. (Exposição)  
.
24. **Buckingham Palace**, 2019. (Outra)  
.
25. **Candem Town**, 2019. (Outra)  
.
26. **Convent Garden**, 2019. (Feira)  
.
27. **Fundação Louis Vuitton**, 2019. (Exposição)  
.
28. **Galeria Circular Kobra**, 2019. (Exposição)  
.
29. **Hermes 17 rue de Sevres 75006**, 2019. (Outra)  
.
30. **Igreja de la Madeleine**, 2019. (Outra)  
.
31. **La Defence Grand Arc**, 2019. (Exposição)  
.
32. **Le Village Royal**, 2019. (Exposição)  
.
33. **London Eye**, 2019. (Outra)  
.
34. **Museu Catavento**, 2019. (Exposição)  
.
35. **Museu de cera: Madame Tussauds**, 2019. (Exposição)  
.
36. **Museu D'Orsay**, 2019. (Exposição)  
.
37. **Museu Du Quai Branly**, 2019. (Exposição)  
.
38. **Museu Picasso**, 2019. (Exposição)  
.
39. **Museu Rodin**, 2019. (Exposição)  
.
40. **Museu Salvador Dali Saint Petersburg, Florida, USA**, 2019. (Exposição)  
.
41. **Museu du Louvre**, 2019. (Exposição)  
.
42. **Natural History Museum**, 2019. (Exposição)  
.
43. **Notting Hill**, 2019. (Feira)  
.
44. **Parque Chico Mendes**, 2019. (Exposição)  
.
45. **Queen's Gallery**, 2019. (Exposição)  
.
46. **Royal Academy of Arts**, 2019. (Exposição)  
.
47. **Royal Botanic Gardens Kew**, 2019. (Exposição)  
.
48. **Santuário Nacional De Nossa Senhora Aparecida**, 2019. (Outra)  
.
49. **St. Jame's Church**, 2019. (Outra)  
.
50. **St. James's Park**, 2019. (Exposição)  
.
51. **Tate Modern Museum**, 2019. (Exposição)  
.
52. **Torre Eiffel**, 2019. (Exposição)  
.
53. **Tour Carnaby Street**, 2019. (Outra)  
.
54. **Tour Rio Thames**, 2019. (Outra)  
.
55. **Tour Little Venice**, 2019. (Outra)  
.
56. **Tour Place de la Concorde**, 2019. (Outra)

57. **Tour Rio Sena**, 2019. (Outra)
58. **Tower Bridge**, 2019. (Exposição)
59. **Victoria and Albert Museum**, 2019. (Exposição)
60. **Westminster Abbey**, 2019. (Exposição)
61. **Arco Della Pace**, 2018. (Outra)
62. **Auditório Oscar Niemeyer**, 2018. (Outra)
63. **Basilica Santa Maria Della Salute**, 2018. (Outra)
64. **Basilica Santa Maria Della Fiori**, 2018. (Outra)
65. **Basilica de São Marcos**, 2018. (Outra)
66. **Basilica de São Pedro**, 2018. (Outra)
67. **Batisterio de Pisa**, 2018. (Outra)
68. **Capela Sistina**, 2018. (Exposição)
69. **Casa de Julieta**, 2018. (Exposição)
70. **Castelo Sforzesco**, 2018. (Exposição)
71. **Catedral de Amalfi**, 2018. (Exposição)
72. **Catedral de Pisa**, 2018. (Outra)
73. **Catedral de Siena**, 2018. (Outra)
74. **Coliseu**, 2018. (Outra)
75. **Cúpula da Basilica de São Pedro**, 2018. (Outra)
76. **Duomo Catedral de Milão**, 2018. (Outra)
77. **Enoteca La Fortezza Di Montalcino**, 2018. (Outra)
78. **Exposição artes visuais 2018 parte II**, 2018. (Exposição)  
Arte mista (Pintura, desenho, colagem).
79. **Faraglioni**, 2018. (Outra)
80. **Faro di Murarano**, 2018. (Exposição)
81. **Fontana Della Barcaccia - Piazza Di Spagna**, 2018. (Outra)
82. **Fontana di Trevi**, 2018. (Outra)
83. **Fonte Barberini**, 2018. (Outra)
84. **Foro Di Nerva - Templo di Minerva**, 2018. (Exposição)
85. **Galleria Vittorio Emanuele II**, 2018. (Outra)
86. **Giardini Della Biennale**, 2018. (Exposição)
87. **Giardini di Augusto**, 2018. (Exposição)
88. **Grotta Dello Smeraldo**, 2018. (Outra)
89. **Hotel Punta Tragara - arquitetura Le Corbusier**, 2018. (Outra)
90. **II Mostra de Moda e Design sustentável - BEFW/2018**, 2018. (Exposição)  
Upcycle Jeans Na Moda Afro-brasileira (Short Boyfriend).
91. **Locanda di Sant'Agostino**, 2018. (Outra)
92. **Lucca - Festival de Música e Arte**, 2018. (Encontro)
93. **Monteriggione**, 2018. (Exposição)
94. **Museu Dell Giardini Di Boboli**, 2018. (Exposição)
95. **Museu Correr**, 2018. (Exposição)
96. **Museu Della Tortura**, 2018. (Exposição)
97. **Museu Ferrari**, 2018. (Exposição)
98. **Museu do Vaticano**, 2018. (Exposição)

99. Palazzo Pitti, 2018. (Exposição)
100. Parque Sempione, 2018. (Outra)
101. Piazza Del Duomo, 2018. (Outra)
102. Piazza Michelangelo, 2018. (Outra)
103. Piazza Popolo, 2018. (Outra)
104. Ponte de Rialto, 2018. (Outra)
105. Ponte do Suspiro, 2018. (Outra)
106. San Miniato al Monte, 2018. (Outra)
107. Santa Maria Della Grazie, 2018. (Outra)
108. Torre de Pisa, 2018. (Outra)
109. Catedral de Barcelona, 2017. (Exposição)
110. Cine Design abd - SP A História do Design Brasileiro, 2017. (Encontro)
111. Cine Design abd - SP - Tendências do Morar, 2017. (Encontro)
112. Exposição Manolo Valdés - Cidade das Artes e das Ciências, 2017. (Exposição)
113. Fundação Joan Miró, 2017. (Exposição)
114. Gothic Quarter, 2017. (Outra)
115. La Sagrada Família, 2017. (Exposição)
116. Oceanografic, 2017. (Exposição)
117. Palau Guell, 2017. (Exposição)
118. Palácio del Marques de Dos Águas, 2017. (Exposição)
119. Park Guell, 2017. (Exposição)
120. Plaza Mayor, 2017. (Outra)
121. Toledo - Centro Histórico, 2017. (Outra)
122. Belém Experience, 2016. (Outra)
123. Cascais Experience, 2016. (Outra)
124. Castelo de Guimarães, 2016. (Exposição)
125. Elvas - Patrimônio Mundial da Humanidade - Unesco, 2016. (Outra)
126. Gaia Experience, 2016. (Outra)
127. Lisboa Experience, 2016. (Outra)
128. Londres Experience, 2016. (Outra)
129. Museu Interativo World of Discoveries, 2016. (Exposição)
130. Museu Nacional Reina Sofia, 2016. (Exposição)
131. Museu Serralves, 2016. (Exposição)
132. Museu do Traje., 2016. (Exposição)
133. Ourense Experience, 2016. (Outra)
134. Paraty Eco Festival - VI Mostra de Moda e Design Sustentável de Paraty, 2016. (Exposição)  
VI Mostra de Moda e Design Sustentável de Paraty..
135. Parque El Retiro, 2016. (Outra)
136. Porto Experience, 2016. (Outra)
137. Quinta da Regaleira, 2016. (Exposição)
138. Santa Luzia, 2016. (Outra)
139. Santiago de Compostela, 2016. (Outra)
140. Santuário de Fátima, 2016. (Outra)
141. Santuário do Bom Jesus do Monte, 2016. (Outra)

142. Toledo - Patrimônio Mundial da Humanidade - Unesco, 2016. (Exposição)
143. Valladolid - Experience, 2016. (Outra)
144. Vigo Experience, 2016. (Outra)
145. Centro Georges Pompidou, 2015. (Exposição)
146. Guggenheim, 2015. (Exposição)
147. Metropolitan Museum, 2015. (Exposição)
148. MoMA - Museu de Arte Moderna, 2015. (Exposição)
149. Museu D'Orsay, 2015. (Exposição)
150. Museu Salvador Dalí, 2015. (Exposição)
151. Museu de História Natural, 2015. (Exposição)
152. Museu de Versailles, 2015. (Exposição)
153. Museu do Louvre, 2015. (Exposição)
154. Notre- Dame, 2015. (Outra)
155. Petit Palais, 2015. (Exposição)
156. Sacré-Coeur, 2015. (Outra)
157. World Trade Center Memorial, 2015. (Outra)
158. Carmel Gallery Guide, 2014. (Exposição)
159. Classic Art Gallery, 2014. (Exposição)
160. Dolores & San Carlos Gallery, 2014. (Exposição)
161. Eden Fineart - San Francisco, 2014. (Exposição)
162. Jim Miller Gallery, 2014. (Exposição)
163. Madame Tussauds, 2014. (Exposição)
164. Rob Welch Gallery, 2014. (Exposição)
165. Tamara G. Fine Art, 2014. (Exposição)
166. The Walt Disney Family Museum, 2014. (Exposição)
167. Universal Studios Hollywood, 2014. (Exposição)
168. Morgan Lewis Sugar Mill - Barbados, 2013. (Outra)
169. Pelican Village - Bridgetown - Barbados, 2013. (Feira)
170. Catedral de Santiago de Compostela, 2012. (Outra)
171. Museu Del Prado, 2012. (Exposição)
172. Ourense - Espanha, 2012. (Outra)
173. Palestra Empreendedorismo Criativo, Captação de Recursos e Gestão Inovadora para o Terceiro Setor, 2012. (Outra)
174. Toledo - Espanha, 2012. (Outra)
175. Valladolid - Espanha, 2012. (Outra)
176. Zaragoza - Espanha, 2012. (Outra)
177. La Pedrera - Antoni Gaudí, 2011. (Exposição)
178. Museu Miró, 2011. (Exposição)
179. Museu Picasso, 2011. (Exposição)
180. Park Güell - Antoni Gaudí, 2011. (Outra)
181. Sagrada Família - Antoni Gaudí, 2011. (Outra)
182. Apresentação (Outras Formas) no(a)1º Prêmio Craft Design, 2008. (Outra)  
EcoDesign.
183. Apresentação (Outras Formas) no(a)7º Prêmio Alcoa de Inovação em Alumínio, 2008. (Outra)  
"Projeto Ocas - Oficinas Culturais Artísticas Socioambientais." Categoria: Gestão da Reciclagem.
184. Apresentação (Outras Formas) no(a)BID - Bienal Ibero Americana de Diseño, 2008. (Outra)

EcoDesign.

185. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Bazar Café & Talento**, 2008. (Outra)  
Bazar de Artesanato.
186. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Prêmio Chico Mendes para o meio ambiente**, 2006. (Outra)  
A linguagem do eco design no Brasil.
187. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Prêmio Mercosul de Ciência e Tecnologia**, 2006. (Outra)  
Tecnologia para inclusão social.
188. **Prêmio CEMPRE + Design - Resíduo**, 2005. (Outra)  
Prêmio CEMPRE+ Design - Resíduo.
189. **1º Concurso Artefacto de Design**, 2004. (Outra)  
1º Concurso Artefacto de Design.
190. **Design & Natureza Responsabilidade Socioambiental**, 2004. (Outra)
191. **Reflexões sobre a História da Moda**, 2004. (Outra)
192. **2º Congresso Brasileiro de Voluntariado**, 2003. (Seminário)
193. **Café & Talento**, 2003. (Oficina)  
Projeto Social Café & Talento.
194. **Design & Natureza Produtos da Floresta**, 2003. (Outra)
195. **Design & Natureza Produtos Amigáveis**, 2002. (Outra)
196. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Lazer e Entretenimento**, 2002. (Outra)  
Palestra - Lazer e Entretenimento.
197. Apresentação (Outras Formas) no(a) **NuPH - Arte e Tecnologia**, 2002. (Seminário)  
NuPH - Arte e Tecnologia.
198. **4ª Jornada do Centro de Estudos Peircianos**, 2001. (Encontro)
199. **Comunicação Organizacional**, 2001. (Seminário)
200. **Design & Natureza- Consumo Responsável**, 2001. (Outra)
201. **Projeto**, 2001. (Outra)  
Projeto.
202. **1º Seminário Interprogramas de pós graduação em Comunicação**, 2000. (Seminário)
203. **3ª Jornada do Centro de Estudos Peircianos**, 2000. (Encontro)
204. **Design & Natureza - Manejo Sustentável**, 1999. (Outra)

#### Organização de evento

1. **PEREZ, G. N. S.**  
**Projeto Transformar - Oficina de Papel**, 2013. (Outro, Organização de evento)  
*Palavras-chave: Oficina de Papel*  
*Áreas do conhecimento: Artes Plásticas*  
*Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários*  
*Projeto Transformar - Oficina de Papel teve como objetivo ensinar os participantes a criar bijuterias com folhas de revistas que iriam para o lixo. Transformando o lixo em produto cultural capaz de gerar benefícios econômicos, sociais e ambientais.*

### Totais de produção

#### Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados	1
Revistas (Magazines)	3
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	2
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	1
Demais produções bibliográficas	2

#### Produção técnica

Curso de curta duração ministrado (aperfeiçoamento)	2
Desenvolvimento de material didático ou instrucional	3
Programa de Rádio ou TV (entrevista)	1
Programa de Rádio ou TV (outra)	1
Outra produção técnica	17
Rede Social	66
Blog	4
Site	17

#### Eventos

Participações em eventos (congresso)	2
Participações em eventos (seminário)	10
Participações em eventos (simpósio)	1
Participações em eventos (oficina)	1

Participações em eventos (encontro)	8
Participações em eventos (outra)	97
Organização de evento (outro)	1

**Produção artística/cultural**

Artes Visuais(Desenho)	1
Artes Visuais(Diversas)	4
Artes Visuais(Fotografia)	9
Artes Visuais(Pintura)	2
Artes Visuais(Vídeo)	13
Artes Visuais(Outra)	6

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 22/11/2022 às 12:30:04.