

JULIA FLAMINGO



www.bigornaart.com
[@bigorna_art](https://www.instagram.com/bigorna_art)
www.artpool.xyz
www.artcuratorgrid.com

Julia Flamingo
1991, São Paulo, Brasil
Vive e trabalha em Lisboa

Telefone: (+351) 911591343
E-mail: flamingoju@gmail.com
Nacionalidade: brasileira | italiana
Endereço: Travessa do Noronha, 1, 1D, 1250-169, Lisboa, Portugal

Julia Flamingo (São Paulo, 1991) é jornalista de arte e fundadora do BIGORNA. É formada em jornalismo pela Universidade Presbiteriana Mackenzie e história pela PUC-SP. Vive em Lisboa, é mestranda em Culture Studies na Universidade Católica de Lisboa e colabora com matérias sobre arte para veículos do Brasil e Portugal, além de trabalhar para os projetos internacionais Art Curator Grid e 4Cs – From Conflict to Conviviality Through Creativity and Culture, co-financiado pelo Programa Europa Criativa da União Europeia. Trabalhou como repórter e crítica de arte da revista Veja São Paulo entre os anos de 2015 e 2017, foi assessora de comunicação do ICCo – Instituto de Cultura Contemporânea e de eventos como SP-Arte e Bienal de São Paulo.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

desde 2020 PRODUÇÃO DE CONTEÚDO DE COMUNICAÇÃO – ART CURATOR GRID

Criação de conteúdo digital para o Art Curator Grid, a rede social para profissionais do mundo da arte, e Ar tpool, plataforma de NFT para financiamento coletivo de projetos de arte. - Lisboa

desde 2020 PRODUÇÃO DE CONTEÚDO – 4CS – FROM CONFLICT TO CONVIVIALITY THROUGH CREATIVITY AND CULTURE

Pesquisa, roteiro e gravação de vídeos para o programa co-financiado pelo Programa Europeia Criativa da União Europeia

desde 2018 FUNDADORA E EDITORA DO SITE BIGORNA

Fundadora e editora do site Bigorna, a plataforma que desmistifica o universo da arte contemporânea com linguagem simples e didática em textos e vídeos.

desde 2009 JORNALISTA DE ARTE | PRODUÇÃO DE CONTEÚDO À CONVITE DE MUSEUS, FEIRAS DE ARTE E EVENTOS DE ARTE

- _ Vídeos sobre o livro “Políticas do Silêncio”, organizado pela curadora Luisa Santos, com apoio da República Portuguesa
 - DGARTES (Lisboa, em produção)
 - _ Texto para catálogo de 10 anos da Nanogaleria (Lisboa, 2021)
 - _ Texto sobre OSGEMEOS para o catálogo da exposição “OSGEMEOS:SEGREDOS”, na Pinacoteca de São Paulo (São Paulo, 2020)
 - _ Texto jornalísticos para o site da feira SP-Arte (São Paulo, 2020)
 - _ Textos jornalísticos para o site do Festival Imaginária, voltado a publicações de arte contemporânea (São Paulo, 2020)
 - _ Colaboradora de publicações: Harper’s Bazaar Brasil | site português ArteCapital | revista masculina brasileira Carbono Uomo | revista Feminina Carlota | jornal diário brasileiro O Globo
- www.bigornaart.com/portfolio/

2019 BOLSA DE JORNALISMO – WALK&TALK

Agraciada com a bolsa jornalística do Walk&Talk Açores, para cobertura do festival de arte contemporânea em São Miguel. Portugal

2018 PRODUÇÃO DE CONTEÚDO – SP-ARTE

Jornalista da SP-Arte, feira de arte internacional de São Paulo, Brasil

de 2015 a 2017 REPÓRTER E CRÍTICA DE ARTES PLÁSTICAS – VEJA SÃO PAULO

Jornalista responsável pela secção de arte da revista mais lida do Brasil. Coluna semanal sobre agenda de visitas a exposições da cidade, matérias mensais na revista, vídeos semanais para Facebook e Instagram com dicas do cenário das artes em São Paulo, além de matérias diárias no site do veículo. São Paulo, Brasil

2014 e 2015 ASSISTENTE DE COMUNICAÇÃO DE ARTE – INSTITUTO DE CULTURA CONTEMPORÂNEA

Criação da comunicação institucional do jovem instituto, voltado para a promoção da arte brasileira e de artistas jovens e consagrados. São Paulo, Brasil

de 2012 a 2014 ASSISTENTE DE COMUNICAÇÃO DE ARTE – A4 COMUNICAÇÃO

Assessora da 30ª Bienal Internacional de São Paulo (2012)
Assessora das feiras de arte contemporânea SP-Arte/2012, SP-Arte/2013 e SP-Arte/2014, SP-Arte/Foto/2012 e SP-Arte/Foto/2013
Assessora da FLIP - Festa Literária Internacional de Paraty (2013)
Assessora do 18º Festival SESC_Videobrasil (2013)
Assessora das seguintes galerias paulistanas: Dan Galeria, Galeria Logo, ArtEEdições, Galeria Marília Razuk e Galeria Almeida e Dale
São Paulo, Brasil

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

desde 2019 MESTRADO EM CULTURE STUDIES – Universidade Católica de Lisboa

2014 LICENCIATURA EM HISTÓRIA – Pontifícia Universidade Católica

2012 LICENCIATURA EM JORNALISMO – Universidade Presbiteriana Mackenzie

COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS

INGLÊS Utilizador avançado

ALEMÃO Utilizador avançado

ESPAÑHOL Utilizador independente

CURSO INTERNACIONAL

2007 Intercâmbio em Weinheim, Alemanha, por seis meses, cursando o segundo ano do Ensino Médio

ATIVIDADE EXTRACURRICULAR

2015 Curso de extensão em Marketing, Comunicação, Arte e Cultura, na Escola de Propaganda e Marketing, São Paulo, Brasil

2014 Curso Gestão da Cultura e Entretenimento, na Escola São Paulo, Brasil

2013 Laboratório de jornalismo cultural do Espaço revista CULT, São Paulo, Brasil

2009 e 2011 Congresso Internacional de Jornalismo Cultural, da Revista Cult, São Paulo, Brasil

RECONHECIMENTO

2012 Melhor Trabalho de Conclusão de Curso em jornalismo, com o título “Ano zero: o genocídio cambojano sob a perspectiva dos correspondentes internacionais”

2008 Melhores notas no diploma DSD-CI, entre os alunos formandos do Colégio Visconde de Porto Seguro, que atesta a proficiência no nível avançado de alemão

JULIA FLAMINGO