

# DÉBORA SANTOS

Sou ilustradora e quadrinista com experiência em publicação independente. Também desenhei e publiquei novelas gráficas por editoras e faço cenários 2D para animação.

## CONTATO

deborasantosart@gmail.com

## PORTFÓLIO

[www.deborasantosart.com](http://www.deborasantosart.com)

## EXPERIÊNCIA

ARTISTA FREELANCER

2015 - atual

MIRÍADE E O MUNDO DE CHARLOTTE PRODUÇÕES

*Ilustradora cenarista* | 2021

EDITORA ALIÁS

*Social media designer* | 2021

LABORATÓRIO DE MÍDIAS EDUCACIONAIS -  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

*Ilustradora* | 2015 - 2019

ESCOLA PORTO IRACEMA DAS ARTES

*Professora de desenho no módulo de Histórias em quadrinhos* | 2015 e 2016

[DES]ENQUADRADAS

*Produtora executiva do evento que visa discutir a atuação de mulheres no mercado de ilustração e quadrinhos no Brasil, as edições ocorreram na Escola Porto Iracema das Artes* | 2014 e 2018

ESPAÇO DE CULTURA & ARTE O POVO

*Oficina de Narrativa para Quadrinhos ministrada* | 2016

## FORMAÇÃO

BACHARELADO EM CIÊNCIAS SOCIAIS

*Universidade Federal do Ceará* | 2007 - 2012

LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

*Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará* | 2013 - *incompleto*

CURSO CENÁRIO PARA ANIMAÇÃO

*On-line, com Fernanda Montoni* | 2020

OPA! ESCOLA DE DESIGN, Fortaleza

*Design Editorial* | 2019

ESTÚDIO DANIEL BRANDÃO, Fortaleza

*Pintura Digital* | 2017

*Oficina avançada de desenho* | 2010

*Histórias em quadrinhos* | 2007

CAIXA CULTURAL FORTALEZA E FORMATA  
CULTURAL, Fortaleza

*Autonomia, gestão e produção cultural* | 2015

UNIVERSIDADE DE FORTALEZA

*Extensão universitária em Desenho e pintura em tela, módulos I, II e III* | 2010 - 2012

QUANTA ACADEMIA DE ARTES, São Paulo

*Ilustração Editorial* | 2013

VILA DAS ARTES, Fortaleza

*Técnico em Animação, módulos I e II* | 2010

## PUBLICAÇÕES

**Luzia, Editora Draco**, 2021 (arte, tom de cinza, capa)

**Noite de Spoiler**, Universo Guará, 2020 (cores)

**Gringo Love: stories of sex tourism in Brazil**, University of Toronto Press, 2020 (arte e balões)

**A distância entre nós dois**, independente, 2019 (arte)

**Brigadas de Combate #1 e #2**, Laboratório de Mídias Educacionais, Universidade Federal do Ceará, 2018 e 2019 (arte, cores e balões)

**The Favelas**, in 24 Panels Anthology, Image Comics, 2018 (arte e cores)

**Sapacoco**, Netuno Press, 2017 (arte e cores)

**Vai e volta**, in Café Espacial #16, Charlotte Estúdio, 2016 (arte e roteiro)

**Octopus**, Netuno Press, 2015 (arte)

**Pombos!**, Netuno Press, 2015 (arte e cores)

**Lua Cheia**, Netuno Press, 2015 (arte e roteiro)

## IDIOMAS

inglês intermediário   Francês básico

## SOFTWARES

Photoshop   Clip Paint Studio  
Illustrator   Indesign